



MĚSTSKÉ MUZEUM CHOTĚBOŘ

VÝROČNÍ ZPRÁVA ZA ROK 2018

zpracoval Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D

HLAVNÍ UDÁLOSTI ROKU

Výročí 100 let od vzniku republiky

Hlavní plánovanou událostí byly oslavy stoletého výročí vzniku samostatného Československa a dalších „osmičkových“ výročí. K oslavě byla připravena výstava **Otcové národa**, k dalším výročím pak byly připraveny články v Chotěbořském Čmelákově. K výročí republiky se vázala i výstava Pražská kavárna a Stoleté vánoce v muzeu a série přednášek o Františkovi Palackém, české šlechtě a T. G. Masarykovi.

Založení virtuálních muzeí

V rámci spouštění nové koncepce muzea bylo naplánováno založení čtyř virtuálních muzeí. První tři muzea (Muzeum odkazu, Muzeum umění a Muzeum krajiny) byla otevřena slavnostně kulturními akcemi, poslední bylo založeno pouze prostřednictvím Chotěbořského Čmeláka. Vzhledem k nečekaným událostem se plánované akce k založení čtyř muzeí výrazně zúžily.

Vytvoření návrhu nové koncepce

Hlavním úkolem roku 2018 bylo vytvoření návrhu nové koncepce rozvoje muzea a jeho činnosti, včetně péče o sbírku. Na tomto úkolu se začalo pracovat již v roce 2017, koordinací byl pověřen Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D., tým byl tvořen kurátory muzea (MgA. Pavla Benešová a Mgr. Jiří Málek).

Uzavření parku pro veřejnost

V březnu došlo k první nečekané události, která výrazně ovlivnila průběh celého roku. Majitel budovy se rozhodl uzavřít zámecký park pro veřejnost. Tím se zkomplikoval přístup veřejnosti do muzea, byl sice instalován zvonek na nástěnkou před bránou a průvodce byl vybaven mobilním telefonem, řadu návštěvníků ale čekání před vstupem do parku odradilo. Toto omezení negativně ovlivnilo návštěvnost i pověst muzea.

Výpověď muzea z budovy zámku

Následně oznámil majitel budovy úmysl v lednu 2019 již neprodloužit muzeu nájemní smlouvu. Důvodem byly spory s Městem Chotěboř, muzeum samo zde nehrálo žádnou roli.

Následovalo dlouhé jednání, jehož výsledkem byla kompromisní dohoda. Majitel přislíbil prodloužit nájemní smlouvu o další tři roky (do roku 2021), požadoval ovšem navrácení čtyř místností depozitářů v prvním patře zámku, výměnu místnosti depozitáře nábytku za jinou a navrácení prostor skladu v přízemí zámku (tu mělo muzeum zadarmo), zároveň bylo potvrzeno, že zámecký park již zůstane uzavřen.

Na základě dohody byl vypracován plán stěhování, upraven výstavní plán a vytvořena nová nájemní smlouva, s jejímž obsahem obě strany souhlasily. Nová nájemní smlouva však přesto nebyla do konce roku ze strany majitele budovy podepsána. Muzeum se tak dostalo do nejisté situace a do postavení rukojmí ve sporu, na který nemělo žádný vliv.

PROSTORY

Budova zámku

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách budovy zámku Riegrova 1. Celková pronajatá plocha zde činila **730 m²**, 390 m² tvořila expozice, 150 m² depozitáře, 70 m² další prostory pro veřejnost (obchůdek, knihovna) a 120 m² dalších prostor (kanceláře, sklady).

Již během roku byly tyto prostory zmenšeny o 45 m² (sklad odevzdaný majiteli), zmenšen depozitář nábytku (výměna za jinou místnost).

Výměnou za další tři roky nájemní smlouvy bylo dohodnuto navrácení čtyř místností depozitářů v prvním patře zámku, půjde o 107 m². Plocha muzea se tak od roku 2019 zmenší celkem o **160 m²**.

Dohodnuté zmenšení muzea si vyžádalo reorganizaci prostor. Dokumentační oddělení bylo přeměněno na depozitář, obchod se přesunul do vstupní chodby a z obchodu se stala badatelna, knihovna a seminární místnost byly přeměněny na kancelář kurátorů.

V prostorách expozice bylo uzavřeno celkem pět místností, z nichž se stanou provizorní depozitáře. V roce 2018 se tak zmenšila výstavní plocha o **131 m²**. Následující rok bude uzavřena ještě chodba a oratoř, celkem dalších 50 m².

Svojsíkova 333

Muzeum má od roku 2014 pronajaté dvě místnosti v budově firmy TELES Chotěboř na adrese Svojsíkova 331. Je zde umístěn depozitář výtvarného umění, druhá pak slouží jako skladová místnost, do níž byly přesunuty věci ze zrušeného skladu v budově zámku.

Během roku byla přislíbena ještě třetí místnost. Volná bude pravděpodobně během prvního čtvrtletí roku 2019. Z místnosti skladu a nově přislíbené hodláme vytvořit provizorní depozitáře tak, aby se uvolnilo v budově zámku maximum prostor pro výstavní účely.

SLOŽENÍ TÝMU

Tým muzea se skládal ze 2 kurátorů na hlavní pracovní poměr a 1 kurátorky na dohodu o provedení práce, 1 průvodkyně na HPP a 1 průvodkyně na DPP. Dvakrát v týdnu v muzeu pracovala pracovnice úklidu.

Do března byl vedením týmu pověřen Mgr. Jiří Málek.

Od 1.4.2018 byl pověřen vedením muzea Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D.

Výpověď podala průvodkyně a od dubna nastoupila průvodkyně nová. Novou průvodkyni mělo muzeum i na DPP.

KONCEPCE

Během roku se intenzivně pracovalo na návrhu nové koncepce rozvoje muzea. Byl vytvořen a spuštěn projekt čtyř virtuálních muzeí: Muzeum odkazu Františka Palackého, Muzeum umění Zdenka Rykra, Muzeum krajiny Josefa Václava Neudoerfla a Muzeum transcendence Jana Amose Komenského.

Práci na koncepci ovlivnily nečekané změny ve smluvním vztahu k majiteli budovy a nejistá situace. Byla formulována nová filosofie muzea, rozpracovány jednotlivé kapitoly koncepce, nejdále se došlo ve sbírce knih.

Byl vytvořen dokument Návrh koncepce Městského muzea Chotěboř a Nástin koncepce pro snadnější orientaci. K informování veřejnosti o nové vizi muzea byl využit především Chotěbořský Čmelák. Pro potřeby ředitele CEKUSu Chotěboř a Radu města Chotěboře byly zpracovány další dokumenty k plánu přesunu sbírky a Krizová koncepce muzea.

Zpracována byla i interní analýza činnosti muzea v letech 2011 – 2018, s níž jsme dále pracovali.

MgA. Pavlou Benešovou bylo vytvořeno nové logo muzea včetně kompletního logo manuálu.

HOSPODAŘENÍ

Hospodaření muzea v roce 2018 skončilo celkově záporným číslem, způsobily jej nečekané náklady spojené s neplánovaným stěhováním muzea a reorganizováním prostor (pořízení regálů, úpravy zabezpečení apod.). Vyšší náklady byly kryty hospodařením mateřské organizace CEKUS Chotěboř.

Hlavní činnost - výnosy

Činnost muzea byla financována převážně dotací města, dále investičním fondem a výnosy ze vstupného.

Dotace města	1.448.700 Kč
Zúčtování	157.170 Kč
Vstupné	52.608 Kč
Celkem	1.790.178 Kč

Hlavní činnost - náklady

Muzeum mělo v roce 2018 běžné náklady na zajištění výstavní činnosti, údržbu, restaurování a zajištění kulturních a vzdělávacích akcí. Mimořádné náklady představovalo stěhování sbírky a vytvoření provizorního depozitáře v přízemí zámku.

Náklady muzea celkem: **1.774.611 Kč**

Vybrané položky:

Náklady spojené se stěhováním	54.072 Kč
Služby, materiál, reprezentace	40.805 Kč
Nájem zámku, 40.000 Kč prostory firmy TELES Chotěboř)	260.000 Kč (220.000 Kč prostory v budově
Restaurování	150.613 Kč

Hlavní činnost - závěr

V hlavní činnosti muzeum skončilo ziskem **15.566 Kč**.

Vedlejší činnost - výnosy

Vedlejší činnost muzea představuje prodej upomínkových předmětů a pronájem prostor (zejména svatební obřady), vzhledem k uzavření parku a stěhování byly svatební obřady omezeny, čímž se tato část výnosů snížila.

Výnosy činily **40.778 Kč**.

Vedlejší činnost - náklady

Náklady vedlejší činnosti tento rok činily **77.554 Kč**. Neočekávané vysoké náklady byly způsobeny reorganizací obchůdku a vyřazením dlouhodobě neprodejného nebo poškozeného zboží, které dosud stále zůstávalo na skladě. Prostorové změny si však vynutily řešení tohoto problému.

Vedlejší činnost - závěr

Ve vedlejší činnosti skončilo muzeum ztrátou **36.775 Kč**. Zdůvodnění: dlouhodobě neřešené zboží v obchůdku.

PÉČE O SBÍRKY

Od 1. ledna začal platit „Režim nakládání se sbírkovými předměty“, který rozdělil sbírku mezi tři kurátory. Plně se to projeví až po návratu Pavly Benešové z rodičovského volna.

Sbírka na konci roku činila **29.790** předmětů (dle CES).

Restaurování a konzervování

Podle plánu byly zrestaurovány 3 staré tisky za celkovou cenu 147000 Kč:

Př.č. 13/63/85, tištěný herbář

Př.č. 172/62/47, Bible česká z roku 1570

Př.č. 172/62/51, Bible z roku 1549

Opravena poničená Bible z Knihovny musejního spolku určená k zapsání do sbírky

Proti plísním a dřevokaznému hmyzu ošetřen školní nábytek.

Depozitáře a uložení sbírky

Muzeum spravovalo depozitář výtvarného umění v budově TELES Chotěboř, zde byla pravidelně kontrolována teplota a vlhkost a podle potřeby regulována.

Během roku postupně přestaly fungovat depozitáře v budově zámku. Byl přesunut depozitář nábytku do menší místnosti, depozitáře DI, II, III byly vystěhovávány do uzavřených prostor expozic.

V bývalé kanceláři kurátorů a dokumentačním oddělení byl zřízen depozitář pro uložení písemností, tisků, sbírky knih, militarií, porcelánu, skla a nádobí. Depozitář byl vybaven novými plechovými regály.

Další část starých tisků uložena do speciálních ochranných krabic.

Evidence

Do Centrální evidence sbírek ČR bylo zapsáno 1943 předmětů, šlo o přírůstky za roky 2012 až 2017, kdy tyto zápisy nebyly činěny.

Pro snadnější inventarizaci a práci se sbírkou byla vytvořena elektronická depozitární kniha u sbírky knih a začala se vytvářet i elektronická databáze sbírky geologické.

Vypracována metodika pro zápis do evidence pro podsbírku knih, včetně návrhu na systematickou evidenci, reorganizovány fondy a vše nově roztříděno a uloženo.

Inventarizace

Během stěhování sbírky byla prováděna každoroční inventarizace dle zákona.

Inventarizováno bylo **3517 ks** předmětů, tedy více jak 10% z celé sbírky muzea.

Revizí prošly tyto sbírkové fondy

Sbírka písemnosti a tisků:

Propagace DO1	51 ks
Spolky DO1	143 ks
Mapy DO7	29 ks
Mapy DO4	45 ks
Rykr Zdenek DO2	157 ks
Periodika DO1	18 ks
Historie region a jiné DO1	151 ks

Historie:

Vexikologie – prapory, korouhve, orient	53 ks
Sklo, porcelán, cín, hmoždíře	674 ks

Sbírka knih (celá) 2196 ks

Celkem nenalezeno: 84 knih.

Z důvodu nenalezení 84 předmětů byla naplánována kontrolní inventarizace sbírky knih na začátek roku 2019. Předpokládáme, že nenalezené svazky ve sbírce jsou a pouze se dostaly během stěhování sbírky do jiných fondů.

Pozn. Kontrolní inventarizace proběhla v lednu 2019, celkový počet nenalezených knih klesl na 8 titulů, částečně byly okamžitě nahrazeny, část se nyní řeší.

Růst sbírky

Sbírka byla obohacena celkem o **106** předmětů získaných darem (38), koupí (17) a vlastní sbírkotvornou činností (28). 16 Předmětů bylo převedeno z příruční knihovny, 1 předmět byl nález.

Nejvíce se rozšířila sbírka knih. Nejvíce se rozšířil fond Církev (o 23 předmětů), dále fond Palacký a Rieger (o 15 předmětů), fond Herrmann (o 10), Rykr (o 3), ostatní fondy celkem o 9 titulů.

Dále se rozšířila podsbíрка historie, celkem o 19 předmětů, sbírka písemností a tisků o 16 předmětů a výtvarné umění 4 předměty do fondu Zdenka Rykra.

Vyřazování ze sbírky

Ze sbírky vyřazeno 73 předmětů – svázané ročníky regionálních novin a časopisů.

Důvod: neucelené řady, neupotřebitelnost. Získali jsme tak více místa na hodnotné přírůstky.

Část svazků byla převedena do fondu Knihovny Ignáta Herrmanna, část do SOKA Havlíčkův Brod, zbytek byl zlikvidován.

Vypůjčky

V roce 2018 byl vypůjčen pouze jeden sbírkový předmět za účelem vystavení a to „Smutný obraz“ malíře Zdenka Rykra a to do Muzea vysočiny v Havlíčkově Brodě na výstavu 100 let československé republiky.

VÝSTAVNÍ ČINNOST

Délka výstavní sezóny

Výstavní sezóna začala přibližně o měsíc dříve než obvykle, otevřeno bylo od dubna do konce října a následně v prosinci. Celkově bylo otevřeno 218 dní. Započítán je i první lednový týden, kdy byla ještě otevřena vánoční výstava z roku 2017. Z důvodu stěhování byla tento rok vánoční výstava omezena jen na prosinec.

Návštěvnost

Výstavy muzea v roce 2018 navštívilo **2085** návštěvníků. Součástí je ale 350 návštěvníků zaevidovaných v prvním týdnu měsíce ledna. Toto číslo je nepravděpodobné a považujeme jej tedy za mylné. Celkový počet návštěvníků tak odhadujeme na **1700**, čímž se rok 2018 stal nejhorším rokem od roku 2011. Nízká návštěvnost ale není překvapením, byla předpokládána. Způsobil ji především uzavřený zámecký park, příčina tak byla především mimo možnosti muzea.

Původní výstavní plán

Původní výstavní plán byl z důvodu avizované výpovědi z budovy zámku několikrát změněn.

Původně se počítalo s těmito výstavami:

Jaro na vsi

Železné hory

Chotěbořský kříž

Stavebnice Merkur

Základní umělecká škola

Obrazy Zlaty Ptáčkové

Biblické vánoce

Výstava stavebnice Merkur se nekonala z důvodu chyby na straně vystavovatele.

Výstavy Železné hory, Chotěbořský kříž a Biblické vánoce jsme odložili z důvodu jejich velké instalační náročnosti.

Realizované výstavy vlastní

Muzeum připravilo celkem 4 vlastní výstavy.

Veřejný depozitář – byl realizován jako celoroční výstava, v oratoři byly nainstalovány předměty, které se již nevešly do depozitářů a ani nebyly využitelné v expozici, byl vytvořen fiktivní depozitář, čímž se nezmenšila plocha pro návštěvníky.

Otcové národa - výroční výstava k uctění Františka Palackého, Františka Ladislava Riegra a Tomáše Garrigue Masaryka.

Pražská kavárna - zcela nový, neplánovaný projekt proměnil muzeum v kavárnu s několika salóny. Na výstavě si každý z pracovníků muzea vytvořil svůj koutek pro radost, k výročí republiky a pro radost hlavního tvůrce byla výstava pojmenována „Pražská kavárna“. Vystaveny předměty týkající se Prahy, jeden obraz od Zdenka Rykra (Dáma v okně) a Jindřicha Pruchy (Zlatá ulička).

Stoleté vánoce v muzeu – vánoční výstava ve výrazně zmenšeném prostoru, symbolicky uzavírala výroční rok. Vystaveny zejména naše muzejní betlémy.

Realizované výstavy externí

Muzeum poskytlo své prostory pro realizaci celkem tří výstav externích vystavovatelů.

Jaro na vsi – výstava (především velikonoční) Kroužku lidových tradic při DDM Junior Chotěboř. Výstava posunula otevření sezóny o jeden měsíc dříve.

Kolem do kola – tradiční výstava žáků Základní umělecké školy pod vedením paní učitelky Petry Polívkové.

Chuť všeho – výstava obrazů malířky Zlaty Ptáčkové ze Žďáru nad Sázavou, galerijní výstava, práce především abstraktní.

KULTURA

Vernisáže

Počet vernisáží byl tento rok omezen na pouhé dvě. První zahajovala výstavní sezónu a výstavu **Jaro na vsi**. Jako host promluvila ředitelka skanzenu na Veselém Kopci.

Druhou vernisáží bylo otevření **Stoletých vánoc**. Vzhledem k uzavřenému parku byla očekávána nižší účast, ta byla ale nakonec velmi dobrá (50 návštěvníků). Na programu bylo poučné vystoupení doktora Rozhoně o posledních histologických výzkumech Ježíše Krista.

Kulturní akce

Slavnostní otevření Muzea odkazu Františka Palackého

14.6.2018 v den 220. narozenin Františka Palackého bylo slavnostně **otevřeno Muzeum odkazu Františka Palackého**. Na programu bylo společné divadlo na téma filozofie českých dějin Františka Palackého, prohlídka zrestaurované bible (unikátní a ojedinělá možnost si ji prolistovat) a komentovaná prohlídka výstavy Otcové národa. Účast byla velice malá, v ten den bylo v rámci Dnů města Chotěboře mnoho dalších akcí přímo ve městě. Pro nás ale bylo významnější symbolické datum.

Muzejní noc

V červnu dále proběhla již čtvrtá Muzejní noc s přespáním, tentokrát jsme ji nazvali **Muzejní noc v malém**. Měli jsme jen 11 dětí a téměř žádnou propagaci, neboť jsme do poslední chvíle nevěděli, zda ji budeme schopni realizovat. Tradičně akci pořádal Michal Rozhoň společně s Lucíí Peškovou.

Otevření Muzea krajiny Josefa Václava Neudoerfla

V září jsme se připojili drobnou akcí k festivalu **Mlýn fest** organizovanému Dobrou společností. Na našem stanovišti děti určovali podle školních tabulí z 19.stol., které rostliny a která zvířata v Chotěboři viděli. Jednoznačně vedla blecha.

Otevření Muzea umění Zdenka Rykra

V rámci Dnů otevřených ateliérů bylo slavnostně otevřeno Muzeum umění Zdenka Rykra. Připravena byla soutěž v mletí kávy (Kulíková soutěž), výtvarná dílna, skákací šachovnice, pohovka z filmu o Rykrovi a divadelní představení Princ a večernice dětí ze ZŠ Libice nad Doubravou paní učitelky Májové.

VZDĚLÁVÁNÍ

Programy na středních školách

Celkem jsme realizovali 5 programů na Gymnáziu Chotěboř.

František Palacký - k 220. narozeninám, 2 přednášky

Rykrovské semináře – 2 semináře pro studenty kvinty a prvního ročníku čtyřletého gymnázia

Projekt na konec roku – seznámení s muzeem, studium sbírky militárií, dvoudenní projekt

Programy na základních školách

Celkem třikrát jsme se setkali s žáky základních škol.

Program Sběratelství – ZŠ Libice nad Doubravou

Program Příběh předmětu – ZŠ Libice nad Doubravou

Program Výuka v muzeu (Pražská kavárna, osobnosti Chotěboře) – 3 skupiny ze ZŠ Buttulova.

Programy na mateřských školách

Pokračovala naše spolupráce s MŠ Libice nad Doubravou. Tentokrát byl vyzkoušen program Sběratelství. V návaznosti na program děti s učitelkami vytvořili vlastní sbírku Klíčů s příběhem.

Vzdělávání dospělých

Pro širokou veřejnost byly zajištěny dvě externí přednášky realizované v Knihovně Ignáta Herrmanna.

Česká šlechta za první republiky – Mgr. Zdeněk Bezečný, Ph.D., Jihočeská univerzita České Budějovice

T.G.M. a Chotěbořsko – Mgr. Michal Kamp, Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

V Muzeu Vysočiny Havlíčkův Brod jsme realizovali přednášku Zdeněk Rykr a první republika (Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D.)

VÝZKUM

Vlastní výzkum

Vzhledem k neplánovaným událostem byl vlastní výzkum muzea výrazně omezen. Pokračovalo se v práci na 2 projektech, vytvořeny byly další dva ve spolupráci s Gymnáziem Chotěboř, ty se však nepodařily zahájit.

Historie muzejní knihovny - v rámci přesunu sbírky knih byl proveden detailnější průzkum sbírky, výstupem byl návrh systematické evidence a první poznámky ke koncepci rozvoje sbírky knih.

Tiché století – formulován celkový záměr, dílčí práce, studie o Františku Slámovi.

Paměť I. světová válka – pokračování studentského projektu Gymnázia Chotěboř postaveného na sběru pramenů a vzpomínek. Cílem bylo nové zpracování nasbíraného materiálu a vytvoření výstavních panelů a další zpracování získaných pramenů do sbírky muzea. (Realizační tým PaedDr. Marcela Chalupová, Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D. a Mgr. Jiří Málek).

Paměť 1968 – pokračování původního projektu Gymnázia Chotěboř zaměřené na sběr vzpomínek a pramenů k roku 1968 v Chotěboři. Pro nezájem studentů a příbuzných studentů se nepodařilo zahájit. (Realizační tým PaedDr. Marcela Chalupová, Mgr. Michal Rozhoň, Ph.D. a Mgr. Jiří Málek)

Péče o badatele

Na muzeum se v roce 2018 obrátilo celkem 27 badatelů, většina formou e-mailového dotazu, 5 badatelů následně navštívilo muzeum osobně. Nejvíce badatelé čerpali ze sbírky písemností a tisků. V jednom případě šlo o badatele ze zahraničí (Petrohrad).

Režimem zacházení se sbírkovými předměty byl novelizován Badatelský řád a také zlepšena evidence badatelských dotazů.

Během prvního čtvrtletí byla zrušena badatelna s knihovnou. Místo ní vznikla kancelář kurátorů. Nově byla badatelna umístěna v bývalém obchůdku, ale vzhledem ke stěhování tato místnost nakonec sloužila jako mezisklad a badatelům byl vyčleněn stůl v kanceláři kurátorů.

PUBLIKAČNÍ ČINNOST

Chotěbořský Čmelák

Byl rozvinut projekt malého muzejního časopisu vydávaného společně s Chotěbořským Echem. Vydána byla čtyři čísla, redakce a autorství většiny textů Michal Rozhoň, dále příspěvky Jiřího Mála, jeden externí příspěvek. Grafická úprava MgA. Pavla Benešová.

Během roku byl připravován i projekt virtuální (elektronické) podoby časopisu. Zatím byly zveřejněny nepublikované texty pouze na webu muzea.

Chotěbořské Echo

V rámci běžných čísel Chotěbořského Echa jsme realizovali dva seriály článků: Putování za Masarykem (Michal Rozhoň) a Láska prochází žaludkem aneb Co baštili naši předci (Jiří Málek).

Samostatné publikace

Palackého filosofie českých dějin v díle Františka Slámy (článek) – Michal Rozhoň, in: Havlíčkovobrodsko, sborník příspěvků k historii regionu, č. 32, vydalo Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, 2018.

Publikační činnost Karla Janáčka (přehled) – Michal Rozhoň, in: Havlíčkovobrodsko, sborník příspěvků k historii regionu, č. 32, vydalo Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, 2018.

Závěť Dra. Fr. Lad. Riegra – přepis a vydání celého textu Riegrovy závěti vydané v roce 1918, publikace k výročí republiky, přepis Radmila Musílková, medailon a soupis předmětů týkajících se Fr. Lad. Riegra ve sbírce muzea Michal Rozhoň.

Redakční rada sborníku Havlíčkovobrodsko

Kurátor muzea Michal Rozhoň začal působit v redakční radě sborníku Havlíčkovobrodsko, nahradil tak dlouholetého člena pana Václava Tučka.

PROPAGACE

Muzeum propagovalo svou činnost standardním způsobem:

1. muzejní web – byla vytvořena nová podoba, na webu nově nabízeny vzdělávací programy
2. IC Chotěboř – tiskové zprávy
3. Chotěbořské Echo – propagační články vlastní a spolupráce s Erikou Novákovou
4. Havlíckobrodský Deník
5. web iChotěboř
6. tvorba plakátů – distribuce přes plochy CEKUSu Chotěboř a IC Chotěboř
7. informační leták – přes IC Chotěboř
8. pozvánky – Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod, Galerie Havlíčkův Brod
9. natáčení pořadu Toulavá kamera
10. Radio Blaník
11. městský rozhlas
12. facebook CEKUS Chotěboř

V rámci práce na koncepci muzea jsme se mnohokrát sešli i nad tématem strategie propagace muzea. Propagační činnost vyšla z rozboru činnosti muzea jako naše slabá stránka. Došli jsme k těmto závěrům:

1. potřeba sjednotit propagační činnost (jednotlivé výstupy)
2. využít sociální sítě (facebook a instagram)
3. pokusit se nalézt vlastní propagační plochu ve městě

PŘÍLOHY

Příloha č.1

Seznam přírůstků v roce 2018

- 1/2018 publikace Felíčkův román I. a II. Knihovna - Herrmann Ignát
- 2/2018 publikace Pan Koriandl a spol. Knihovna - Herrmann Ignát
- 3/2018 publikace Příběh jednoho dne Knihovna - Herrmann Ignát
- 4/2018 publikace Historie Jaromíra Tykvy Knihovna - Herrmann Ignát
- 5/2018 publikace Lidičky a zvířátka Knihovna - Herrmann Ignát
- 6/2018 publikace Švec a knejp Knihovna - Herrmann Ignát
- 7/2018 Nový zákon Knihovna - Církev
- 8/2018 Bible Knihovna - Církev
- 9/2018 Bible Knihovna - Církev
- 10/2018 Bible Knihovna - Církev
- 11/2018 Nový zákon Knihovna - Církev
- 12/2018 Bible Knihovna - Církev
- 13/2018 Bible Knihovna - Církev
- 14/2018 modlitební knížka Knihovna - Církev
- 15/2018 Zpěvník Knihovna - Školství
- 16/2018 Kuchařské recepty Knihovna - Školství
- 17/2018 Cestovní rádio Gramo, rádia - DIII/9C
- 18/2018 Pozvánka na výstavu Rykr Zdenek DO2
- 19/2018 Skládanka - pozvánka na doprovodné programy Rykr Zdenek DO2
- 20/2018 Pozvánka na komentovanou prohlídku a uvedení Rykr Zdenek DO2 filmu
- 21/2018 Leporelo - skládanka pohlednic Rykr Zdenek DO2
- 22/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 23/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 24/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 25/2018 Plakát na Barokní kratochvíli Muzeum prezentace DO2
- 26/2018 Plakát na divadelní hru Muzeum prezentace DO2
- 27/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 28/2018 /1-2 Soubor pozvánek a plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 29/2018 Plakát na přednášku Muzeum prezentace DO2
- 30/2018 Interní informační materiál k výstavě Rykr Zdenek DO2
- 31/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 32/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 33/2018 Plakát na výstavu Muzeum prezentace DO2
- 34/2018 /a-b Fotoaparát zn. ZENIT TTL Foto - DIII/9B
- 35/2018 /a-b Přídavný blesk "Multilux III" Foto - DIII/9B
- 36/2018 /a-d Přídavný objektiv zn. Jupiter - 37A Foto - DIII/9B
- 37/2018 /a-b Fotoaparát zn. ZENIT - E Foto - DIII/9B
- 38/2018 /1-11 Dřevěný Betlém z lipového dřeva (16. část) Betlémy - DIII/9A
- 39/2018 /1-16 Dřevěný Betlém z lipového dřeva - "ryby" Betlémy - DIII/9A

40/2018 Školní pomůcka Školství region a jiné DO1
41/2018 Školní pomůcka Školství region a jiné DO1
42/2018 Přání Přání DO1
43/2018 Písanka Školství gymnázium DO2
Sklo, porcelán, cín, hmoždíře -
DIII/5
44/2018 /a-b Pamětní talíř
45/2018 Školní pomůcka k Školství Buttulova DO2
46/2018 Školní mapa k Školství Buttulova DO2
47/2018 Školní pomůcka k Školství Buttulova DO2
48/2018 Školní pomůcka k Školství Buttulova DO2
49/2018 /1-2 Stará účtenka Zdenek Rykr - DI/36
50/2018 Papírový sáček PALABA Zdenek Rykr - DI/36
51/2018 Reklamní cedule PALABA Zdenek Rykr - DI/36
52/2018 Reklama na baterii PALABA Zdenek Rykr - DI/36
53/2018 Plechová doza ORION Zdenek Rykr - DI/36
54/2018 /a-b Lyže - běžky Saně, lyže, zemědělství - DII/15
55/2018 /a-b Lyžařské boty Obuv - DII/5A
56/2018 /a-b Lyžařské boty - běžkařské Obuv - DII/5A
57/2018 /1-5 kniha 20. stol.
58/2018 kniha 20. stol.
59/2018 kniha 19. stol.
60/2018 kniha 20. stol.
61/2018 kniha 20. stol.
62/2018 brožura 21. stol.
63/2018 brožura 21. stol.
64/2018 kniha 21. stol.
65/2018 brožura 20. stol.
66/2018 kniha 21. stol.
67/2018 brožura 21. stol.
68/2018 sešit rukopisy
69/2018 /1-2 kniha 20. stol.
70/2018 /1-2 kniha 20. stol.
71/2018 kniha 21. stol.
72/2018 kniha 21. stol.
73/2018 kniha 19. stol.
74/2018 sešit rukopisy
75/2018 sešit rukopisy
76/2018 sešit rukopisy
77/2018 kniha 21. stol.
78/2018 kniha 21. stol.
79/2018 knížečka 20.stol.
80/2018 knížečka 20. stol.
81/2018 knížečka 20.stol.
82/2018 knížečka 20. stol.
83/2018 knížečka 19. stol.
84/2018 drobný tisk 20. stol.

85/2018 drobný tisk 20. stol.
86/2018 /1-2 drobný tisk 19. stol.
87/2018 kniha 19. stol.
88/2018 kniha 20. stol.
89/2018 kniha 19. stol.
90/2018 kniha 19. stol.
91/2018 drobný tisk 20. stol.
92/2018 kniha 19. stol.
93/2018 kniha 19.stol.
94/2018 kniha 19. stol.
95/2018 kniha 19. stol.
96/2018 kniha 19. stol.
97/2018 /1-8 kniha 19. stol.
98/2018 kniha 20. stol.
99/2018 kniha 20. stol.
100/2018 /1-4 kniha 19. stol.
101/2018 /1-6 kniha 20. stol.
102/2018 /1-6 kniha 20. stol.
103/2018 /1-5 kniha 19. stol.
104/2018 kniha 20. stol.
105/2018 /1-2 kniha 19./20. stol.
106/2018 kniha 19. stol.

Příloha č.2

Seznam vyřazených předmětů ze sbírky v roce 2018

Noviny Vysočiny, Přírůstková čísla:

30/1997
31/1997
32/1997
81/2002
84/2002/1-6
85/2002/1-5
86/2002/1-6
87/2002/1-6
221/2004/1-6
222/2004/1-6
223/2004/1-3

Cesta Vysočiny, Přírůstková čísla:

22/66
4/69
6/88
5/89
1/90
11/91
58/93
60/93
2/1995
27/1997
28/1997
80/2002
82/2002
83/2002
217/2004
218/2004
219/2004
220/2004

Vesnické noviny

Přír.č. 31/69

Pardubické noviny

Přír.č. 29/1997

Vysočina

Přírůstková čísla:

223/2004/4-7
224/2004/1-6

Příloha č.3

Seznam dárců 2018

Martina Škarydová, Chotěboř

Věra Fialová, Chotěboř

Radmila Musílková, Nová Ves u Chotěboře

Jaroslava Rutschová, Praha

Pavel Fiala, Chotěboř

Stanislav Pavlíček, Chotěboř

Michal Rozhoň, Chotěboř

Příloha č.4

Seznam spolupracovníků 2018

Organizace, instituce

Gymnázium Chotěboř
ZŠ a MŠ Libice nad Doubravou
Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
Základní umělecká škola Chotěboř
Chotěbořské Echo
Dobrá společnost

Jednotlivci

Lucie Pešková
Lucie Pelouchová
Lenka Dolanová
Alexandr Kohutek
Markéta Kropáčková