

Výroční zpráva Městského muzea v Chotěboři za rok 2012

(Cekus Chotěboř, středisko muzeum)

Cekus Chotěboř,

středisko muzeum je příspěvkovou organizací zřizovanou městem Chotěboř se sídlem Riegrova 1 - zámek, 583 01 Chotěboř.

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách zámku Dobrzenských z Dobrzenic.

Smlouva o pronájmu byla podepsána dne 25. 11. 2012 s účinností od 1. 2. 2013 do 31. 1. 2016.

Nájemné činí 220.000,- ročně.

Plocha muzea přístupná veřejnosti činí 729 m², celková výstavní plocha je 366m².

Stálá expozice muzea je instalovaná v bývalých pěti hostinských pokojích v prvním patře zámku. Ke stálé expozici patří sbírka chladných a palných zbraní, obrazárna, městský salon, jídelna a ložnice z počátku 20. století.

Součástí prohlídky je zámecká kaple Nejsvětější trojice.

V průběhu roku se realizuje cca 5 sezónních výstav.

Sbírky muzea

Podsbírka geologická

Počet evidovaných čísel 823.

Sbírka dokumentuje převážně 19. a 20. století. Vytvořili ji v 50. - 80. letech 20. století chotěbořští učitelé Václav Procházka a Otto Nevole. Sbírku tvoří zejména vzorky geologického podloží regionu včetně vrtů.

Podsbírka historická

Počet evidovaných čísel 3423.

Sbírka dokumentuje převážně období od paleolitu do konce 20. století n. l.

Byla a je vytvářena od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti převážně z darů a vlastní sbírkotvorné činnosti. Sbírka je tvořena početně méně zastoupenými sbírkami: botanickou, zoologickou, archeologickou, etnografickou, militária, umělecká řemesla, umělecko-průmyslové práce, věda, technika a průmyslová výroba, také sbírkou sfragistickou a filatelistickou.

Podsbírka knihy

Počet evidovaných čísel 2225.

Sbírka dokumentuje období od 15. do 20. století n. l.

Sbírka není systematicky budována. Sbírkové předměty této sbírky byly a jsou získávány vlastní sbírkotvornou činností, dary a nákupem. Sbírku tvoří rukopisy, inkunábule, staré tisky a literatura 19. a 20. století. Tvoří ji regionální literatura obsahově související s regionem původního okresu Chotěboř tematicky, autorstvím, místem vydání, majetnickými vztahy (vpisky, exlibris, supralibros i bez těchto signatur). Část sbírky pochází z jiných regionů a s regionem původního okresu Chotěboř nesouvisí. Rozsahem jednotlivých kusů sbírkových předmětů se jedná o drobné tisky, brožury a publikace.

Podsbírka numizmatická

Počet evidovaných čísel 4198.

Sbírka dokumentuje období od antiky do 20. století n. l.

Do 30. let 20. století sbírka byla budována systematicky, zejména dary a vlastní sbírkotvornou činností. Od 30. let 20. století budování sbírky stagnuje a od 50. let 20. století upadá. Od 50. let 20. století do konce 80. let 20. století je sbírka doplňována dary a nákupem. V současnosti se v aktivním budování sbírky nepokračuje. Sbírku tvoří antické, středověké a novověké mince, žetony, papírová platidla včetně nouzových, součástí sbírky je i sbírka faleristická. Původem se jedná o předměty domácí a zahraniční provenience.

Podsbírka písemnosti a tisky

Počet evidovaných čísel 16671.

Sbírka dokumentuje 18. až 20. století. Byla systematicky budována a doplňována od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti zejména z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupu. Sbírka dokumentuje historii města Chotěboř a regionu Chotěbořsko prostřednictvím rukopisných písemností, tisků, dopisnic a fotografií. Součástí sbírky je i sbírka map a plánů.

Podsbírka výtvarné umění

Počet evidovaných čísel 534.

Sbírka dokumentuje převážně 17. až 20. století. Budována byla od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupu výtvarných děl. Sbírku obohatili v roce 1955 Otakar Rykr o své obrazy a díla svého syna výtvarníka Zdenka Rykra, v letech 1966 a 1973 Vojslava Pruchová o díla svého bratra Jindřicha Pruchy.

Sbírku tvoří obrazy (na dřevě, plátně, kovu, papíru, kresby, rytiny), plastiky (ze dřeva, hlíny, kamene, sádry), lidové umění, kombinované techniky, vyšívání obrazy, vlasová technika, vosk, umělecká fotografie a vybavení ateliérů. Zastoupeny jsou následující osobnosti: profesor výtvarné výchovy Václav Fiala, sochař Karel Opatrný, malíři Jiří Horník, Jindřich Prucha, Otakar a Zdenek Rykrovi, Miroslav Parák a Miloslav Pečinka.

Hospodaření

Hospodaření v roce 2012 probíhalo v souladu s plánem a rozpočtem muzea na rok 2012 a vycházelo z poskytnutých dotací a vlastních příjmů.

Výnosy na vstupném	62. 274,-
Výnosy z pronájmu sálu (svatební obřady)	14. 400,-
Výnosy z prodeje	9. 767,-
Badatelské poplatky	340,-
Celkové výnosy za rok 2012	86. 781,-

Organizační struktura

Stálí zaměstnanci:

Vedoucí muzea, kurátor sbírek, výtvarník, výstavář: MgA. Pavla Benešová

Dokumentátor, výstavář: Bc. Jiří Málek

Průvodkyně, výstavář: Jitka Cempírková, DiS.

Zaměstnanci na poloviční úvazek:

Uklízečka: Marie Janovská

Dohoda o provedení práce:

Historik, pedagog: Mgr. Michal Rozhoň

Dohoda o pracovní činnosti:

Průvodkyně: Hana Císařová

Činnost muzea

Během ledna byla provedena inventarizace majetku, příruční knihovny a zboží a komisního prodeje.

Zkontrolovány byly všechny využívané prostory, byl zrevidován stav stálé expozice, naplánovány drobné opravy. Opravena byla prasklá okenní klenba v expozici, umyvadlové baterie, splachovací zařízení na veřejném WC.

Proběhla revize a obnova bezpečnostního značení, revize požární ochrany, revize hasících přístrojů, revize elektronických zařízení, pravidelná čtvrtletní revize bezpečnostního systému.

Byly vyklizeny a připraveny skladovací prostory v přízemí zámku pro depozitář nábytku.

Byla vyklizena a předána majiteli zámku do užívání bývalá muzejní dílna.

Všichni zaměstnanci prošli školením bezpečnosti práce a školením řidičů.

Byla vypracována 2 část podkladů pro projekt Muzea a galerie na Vysočině online, realizovaném krajem Vysočina, tj. výběr a popis 25 sbírkových předmětů určených pro digitalizaci.

Vytvořen byl elektronický katalog příruční knihovny do kterého bylo zaneseno 4525 titulů.

Ke dni 16. 11. 2012 Cekus Chotěboř, středisko muzeum podalo na Ministerstvo kultury žádost o grant z integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví na rok 2013. Jedná se o restaurování 19 kusů dřevěných neogotických židlí.

Rozpočet: 40. 000,-

Žádost: 20. 000,-

Výpůjčky

V roce 2012 jsme vypůjčili 58 kusů sbírkových předmětů. Zapůjčili jsme si 1 sbírkový předmět. Do 31. 12. 2014 máme zapůjčeno 11 obrazů do stálé expozice barokního sálu z Muzea Vysočiny v Jihlavě.

V roce 2012 jsme spolupracovali se subjekty

Archeologický ústav AV ČR, Brno

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Ústav dějin Univerzity Karlovy a archiv Univerzity Karlovy Praha

Památník národního písemnictví Praha

Galerie Klatovy/Klenová

Galerie výtvarného umění v Ostravě

Střední uměleckoprůmyslová škola a Vyšší odborná škola Turnov

Občanské sdružení No:mad

Sklářská huť AGS Jaroslav Svoboda Karlov

Vánoční ozdoby - DUV Družstvo, Horní Bradlo

Penzion Bílek

Základní škola Smetanova Chotěboř

Základní škola Buttulova Chotěboř

Základní a praktická škola Chotěboř

Základní umělecká škola Chotěboř

Gymnázium Chotěboř

DDM Junior Chotěboř

Smišený pěvecký sbor Doubravan Chotěboř

Badatelská činnost

Badatelské dotazy byly na organizaci směřovány formou písemných, telefonických a elektronických dotazů a dále osobních návštěv badatelů v celkovém počtu 25 úkonů. Osobně muzeum navštívili 4 badatelé.

Vlastní přednášková činnost

V roce 2012 muzeum zaměstnalo na dohodu o provedení práce Mgr. Michala Rozhoň, který odborně zpracoval výstavu o významném bíleckém rodákovi "Pavel Křivský 1912 - 2012". Dne 15. 11. 2012 jsme uspořádali v budově Gymnázia v Chotěboři Malé filosofické symposium při příležitosti 100. výročí narození PhDr. Pavla Křivského.

Přednášející

Úvodní slovo: MgA. Pavla Benešová, Muzeum Chotěboř

Proč filosofie: Mgr. Michal Rozhoň, Muzeum Chotěboř

Výchova a etika Pavla Křivského: Křivského žáci ze společenství Kruh

Blessing and Fishing - A Few Glimpses of Pavel Krivsky's Youth: Mgr. Johanna Kulmala, Faculty of Humanities, Jävaskylä University, Finland

Zpět z hlubin myšlení do mělkých vod reality aneb filosofie jako inženýrství jazyka: Ing. Ondřej Čapek, Pedagogická fakulta UK

Osobní a obecný přínos filosofie: Soustavnost a kázeň v uvažování, péče o něj, prolamování samozřejmosti, varování před jeho podvratnou mocí: Mgr. Tomáš Grulich, Pedagogická fakulta UK

Meze historické práce na příkladu Pavla Křivského: Mgr. Michal Rozhoň, Muzeum Chotěboř

Výstavní činnost

Sezona začala dne 23. 3. 2012 a skončila dne 30. 12. 2012.

23. 3. - 29. 4. 2012	Výstava klasické fotografie fotoklubu AFUK 2012
22. 3. 2012	Vernisáž Doprovodný program (výstava a workshop historických fotografických technik (bromolej, gumotisk, kyanotypie, mokrý kolodiový proces atd.)
4. 5. - 3. 6. 2012	Technické předměty a čas
3. 5. 2012	Vernisáž
8. 6. - 9. 9. 2012	Výstava Údolí řeky Doubravy
7. 6. 2012	Vernisáž

14. 9. - 4. 11. 2012	Pavel Křivský 1912 - 2012
13. 9. 2012	Vernisáž Doprovodný program (Malé filosofické symposium)
30. 11. - 30. 12. 2012	Vánoční výstava
29. 11. 2012	Vernisáž

Další akce muzea

18. 5. 2012	Mezinárodní den muzeí (volný vstup)
8. 6. 2012	Muzejní noc (ve spolupráci DDM Junior Chotěboř)
25. 8. 2012	Módní přehlídka, Marie Maxová - klobouky, Svatopluk Kasalý - šperk, Taras Kusčinskyj - fotografie
6. a 7. 10. 2012	Dny otevřených ateliérů
15. 11. 2012	Malé filosofické symposium

Počet návštěvníků muzea

Platící: 1478

Neplatící: 500

Celkem: 1978

Návštěvnost ostatních akcí: 400

Práce se sbírkami

V průběhu roku se prováděly kontroly jednotlivých depozitářů. Uložení sbírek dlouhodobě neodpovídá zákonu č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Ochrana sbírek § 9

(1) Vlastník sbírky zapsané v centrální evidenci je povinen

b) zajistit ochranu sbírky před poškozením, zejména nepříznivými vlivy prostředí

Inventarizace sbírek § 12

(4) Pokud byly při inventarizaci zjištěny nedostatky, učiní vlastník sbírky opatření k jejich nápravě, nebo v případě mimořádné inventarizace stanoví opatření k jejich nápravě ministerstvo

Depozitáře jsou zřízeny v budově zámku, v ulici Riegrova 1 v Chotěboři, a jejich prostory nejsou vytápěné. Teplota a vlhkost tady během roku zásadně kolísají, sbírkové předměty jsou uloženy zcela nevhodně což vede k zhoršování jejich stavu. Z tohoto důvodu také upouštíme od restaurování sbírek výtvarného umění. Ke stavu depozitářů se přihlíží i při sbírkotvorné činnosti. Protože se jedná o pronajaté prostory, není v silách správce muzea zřídit v tomto směru nápravu.

Sbírkotvorná činnost

Soukromí dárci:

Pan Kamil Jiránek

Paní Věra Váchová

Paní Eva Dvořáková

Pan Karel Janáček

Základní škola Chotěboř, Smetanova 745, 583 01 Chotěboř

Bylo evidováno celkem 202 nových sbírkových předmětů.

Z toho do podsbírký historické: 4

do podsbírký knihy: 8

do podsbírký písemnosti a tisky: 6

do podsbírký výtvarné umění: 184

Do centrální evidence CES bylo zapsáno 2451 čísel sbírkových předmětů.

Z toho do podsbírký geologické: 2

do podsbírký historické: 771

do podsbírký knihy: 340

do podsbírký numizmatické: 30

do podsbírký písemnosti a tisky: 1274

do podsbírký výtvarné umění: 34

Vyřazeny z centrální evidence CES byly 4 kusy sbírkových předmětů.

Z toho z podsbírký numizmatické: 4

Zdůvodnění neupotřebitelnost z důvodu ztráty na základě usnesení rady města č. 132 ze dne 31. 3. 2012. Sbírkové předměty byly dlouhodobě nedohledatelné.

Město Chotěboř předalo do správy a k zápisu do Centrální sbírkové evidence organizaci Cekus Chotěboř, středisko muzeum na základě usnesení rady města č. 294 ze dne 2. 5. 2012 obrazy z pozůstalosti po panu Miroslavu Parákovi, tj. 184 kusů obrazů v celkové hodnotě 805.900,-
Město Chotěboř předalo k hospodaření organizaci Cekus Chotěboř, středisko muzeum na základě usnesení rady města č. 650 ze dne 21. 10. 2012 obrazy z pozůstalosti po panu Miroslavu Parákovi, tj. 83 kusů obrazů v celkové hodnotě 119.850,-

Restaurování a konzervování sbírek

Zrestaurovány byly 4 kusy sbírkových předmětů

1.	Přírůstkový doklad č.1/2012	Stolní bicí hodiny Chronotechna	800,-
2.	146/1987/1 (DII/3H)	Krabička na tabák	200,-
3.	54/1966 (DII/8A)	Rokoková puška	6. 500,-
4.	11/1979 (DIII/3)	Mosazné nástěnné hodiny	2. 000,-

Cena celkem: 9. 500,-

Konzervováno bylo 27 sbírkových předmětů

1.	57/1977/a	(DII/10 E)	Šavle
2.	57/1977/b		Pochva
3.	51/1977/a	(DII/10 B)	Šavle
4.	51/1977/b		Pochva
5.	74/1966/a	(DII/10 B)	Kord
6.	74/1966/b		Pochva
7.	56/1977/a	(DII/10 B)	Šavle
8.	56/1977/b		Pochva
9.	55/1977/a	(DII/10 B)	Šavle
10.	55/1977/b		Pochva
11.	3/1954/a	(DII/10 B)	Šavle
12.	3/1954/b		Pochva
13.	77/1966/a	(DII/10 B)	Šavle
14.	77/1966/b		Pochva
15.	81/1966	(DII/10 B)	Kord
16.	59/1977/a	(DII/ 10E)	Šavle
17.	59/1977/b		Pochva
18.	46/1977	(DII/10 E)	Tesák
19.	63/1977/a	(DII/10 E)	Šavle
20.	63/1977/b		Pochva
21.	62/1977	(DII/10 B)	Šavle
22.	73/1966/a	(DII/10 B)	Šavle
23.	73/1966/b		Pochva

24.	80/1966	(DII/10 B)	Tesák
25.	88/1966	(DII/10 A)	Tesák
26.	47/1977/a	(DII/10 E)	Šavle
27.	47/1977/b		Pochva

Cena celkem: 19. 420,-

Pravidelná inventarizace sbírkového fondu

Od 1. 8. do 31. 10. 2012 proběhla revize fondu sbírkové knihovny.

Předsedkyně inventarizační komise: Ing. Martina Švandová, členové komise: MgA. Pavla Benešová, Bc. Jiří Málek.

Majetek byl fyzicky překontrolován na základě sbírkové evidence vedené v jednotlivých depozitárních knihách a přírůstkové evidenci sbírek. Inventarizační komise v období 1. 8. – 31. 10. 2012 zinventarizovala 10 % sbírkového fondu.

Inventarizována byla 1) Sbírková knihovna

kultura
výtvarné umění
spolky
spolky sokol
židé
politika
komunismus
vlastivěda
zeměpis
zemědělství
vodovství a vodopis
botanika
mykologie
myslivost
zoologie
zdravotnictví
geologie
filantropie
lingvistika
statistika
Herrmann
Prucha
Havlíček
Čech - Vyšata

Koseová
osobnosti
školství
místní správa
Sláma
poezie
literární vědy
Ninger
historie regionu
církev
morálka
filozofie
hudba
průmysl a řemesla
banky
legislativa
etnografie
encyklopedie
bibliografie
beletrie
muzea
město Chotěboř
historie Chotěboře
historie region a jiné
periodika
geologie
divadlo
Rykr O. a Z.
Boštík
Horník

Při inventarizaci byly zjištěny nesrovnalosti v zápisu v Centrální evidenci sbírek a v depozitárních knihách. V Centrální evidenci sbírek byly stále zapsány tituly ze sbírkové knihovny, které byly již v minulosti přeřazeny do knihovny příruční.

Rada města Chotěboř na 15. řádném zasedání konaném dne 21. 11. 2012 rozhodla o vyřazení chybně zapsaných přírůstkových čísel z Centrální evidence sbírek.

Jedná se o tituly:

132/1956 Kniha, Knihovna průmysl a řemesla
173/1962/71 Kniha, Knihovna periodika
173/1962/77 Kniha, Knihovna periodika
173/1962/78-85 Kniha, Knihovna periodika
112/1959/1-3 Kniha, Knihovna periodika

173/1962/87-96 Kniha, Knihovna periodika
173/1962/100 Kniha, Knihovna periodika
173/1962/102 Kniha, Knihovna periodika
274/1961/1-2 Kniha, Knihovna osobnosti
174/1962/31-32 Kniha, Knihovna osobnosti
132/1961/3 Kniha, Knihovna osobnosti
132/1961/5 Kniha, Knihovna osobnosti
174/1962/33 Kniha, Knihovna výtvarné umění
219/1961 Kniha, Knihovna výtvarné umění
319/1965 Kniha, Knihovna výtvarné umění
1/1987 Kniha, Knihovna průmysl a řemesla
46/1973/9 Kniha, Knihovna průmysl a řemesla
25/1966/1-12 Kniha, Knihovna periodika
42/1966/1-5 Kniha, Knihovna periodika
10/1969/1-5 Kniha, Knihovna periodika
120/1959 Kniha, Knihovna periodika
14/1969/1-12 Kniha, Knihovna periodika

Propagace a prezentace muzea

Vlastní webové stránky www.cekus.eu

Portály: www.kamzajdem.cz, www.ichotebor.cz, www.toulavakamera.cz, www.tixik.cz

Periodika: měsíčník Echo, Havlíčkobrodský deník

Spolupráce na natáčení dokumentárního filmu Výhybka Rykr.

Výstavy: Černá slunce, Odvrácená strana modernity 1927 - 1945, Galerie výtvarného umění v Ostravě, Malíři prostých motivů, Galerie Klatovy/Klenová

Výroční zpráva muzea za rok 2012 je výčtem důležitých aktivit organizace Cekus Chotěboř, středisko muzeum a dotýká se téměř všech oblastí práce.

Vypracovala: MgA. Pavla Benešová dne 11. 1. 2013