

Výroční zpráva Městského muzea v Chotěboři za rok 2016

(Cekus Chotěboř - Městské muzeum)

Cekus Chotěboř - Městské muzeum je příspěvkovou organizací zřízenou městem Chotěboř se sídlem Riegrova 1 - zámek, 583 01 Chotěboř.

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách zámku Dobrzenských z Dobrzenic.

Smlouva o pronájmu byla podepsána dne 26. 11. 2015 s účinností od 1. 2. 2016 do 31. 1. 2019.

Nájemné panu Dobrzenskému činí 220.000,- ročně. Od 1. 1. 2016 je placen nový nájem 40.000,- za deponitář výtvarného umění a skladovou místnost v budově Arény, Svojsíkova 333 v Chotěboři, která přešla od 1. 1. 2016 pod Technickou a lesní správu Chotěboř.

Plocha muzea přístupná veřejnosti činí 729 m², celková výstavní plocha je 391 m².

Stálou expozici muzeum v současnosti nemá, v roce 2017 se plánuje její částečné vytvoření - expozicí Chotěboř sakrální. Měla by být umístěna v místnosti oratoře a měla by se věnovat duchovnímu odkazu chotěbořska. Součástí prohlídky vždy je Barokní sál (původně jídelna majitelů zámku) a zámecká kaple Nejsvětější trojice.

V průběhu roku se realizují min. 2 sezónní výstavy.

Sbírkový muzea:

Podsbírka geologická

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 823.

Sbírka dokumentuje sbírkotvornou činnost převážně 19. a 20. století. Především ji vytvořili v 50. - 80. letech 20. století chotěbořští učitelé Václav Procházka a Otto Nevole. Sbírku tvoří zejména vzorky geologického podloží regionu včetně vrtů.

Podsbírka historická

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 3457.

Sbírka dokumentuje převážně období od paleolitu do současnosti.

Byla a je vytvářena od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti převážně z darů a vlastní sbírkotvorné činnosti. Sbírka je tvořena početně méně zastoupenými sbírkami: botanickou, zoologickou, archeologickou, etnografickou, militária, umělecká řemesla, umělecko-průmyslové práce, věda, technika a průmyslová výroba, také sbírkou sfragistickou a filatelistickou.

Podsbírka knihy

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 2229.

Sbírka dokumentuje období od 15. do současnosti.

Sbírka není systematicky budována. Sbírkové předměty této sbírky byly a jsou získávány vlastní sbírkotvornou činností, dary a nákupem. Sbírku tvoří rukopisy, inkunábule, staré tisky a literatura 19. a 20. století. Tvoří ji regionální literatura obsahově související s regionem původního okresu Chotěboř tematicky, autorstvím, místem vydání, majetnickými vztahy (vpisky, exlibris, supralibros i bez těchto signatur). Část sbírky pochází z jiných regionů a s regionem původního okresu Chotěboř nesouvisí. Rozsahem jednotlivých kusů sbírkových předmětů se jedná o drobné tisky, brožury a publikace.

Podsbírka numizmatická

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 4198.

Sbírka dokumentuje období od antiky do současnosti.

Do 30. let 20. století sbírka byla budována systematicky, zejména dary a vlastní sbírkotvornou činností. Od 30. let 20. století budování sbírky stagnuje a od 50. let 20. století upadá. Od 50. let 20. století do

současnosti je sbírka doplňována dary a především nákupy. Sbíрку tvoří antické, středověké a novověké mince, žetony, papírová platidla včetně nouzových, součástí sbírky je i sbírka faleristická. Původem se jedná o předměty domácí a zahraniční provenience.

Podsbírka písemnosti a tisky

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 16695.

Sbírka dokumentuje období od 18. století až po současnost. Byla systematicky budována a doplňována od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti zejména z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupů. Sbírka dokumentuje historii města Chotěboř a regionu Chotěbořsko prostřednictvím rukopisných písemností, tisků, dopisnic a fotografií. Součástí sbírky je i sbírka map a plánů.

Podsbírka výtvarné umění

Počet evidovaných čísel v Centrální evidenci sbírek MK: 538.

Sbírka dokumentuje období od 17. století po současnost. Budována byla od vzniku Městského muzea Chotěboř v roce 1885 z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupu výtvarných děl. Sbíрку obohatili v roce 1955 Otakar Rykr o své obrazy a díla svého syna výtvarníka Zdenka Rykra, v letech 1958, 1966 a 1973 Vojslava Pruchová o díla svého bratra Jindřicha Pruchy.

Sbíрку tvoří obrazy (na dřevě, plátně, kovu, papíru, kresby, rytiny), plastiky (ze dřeva, hlíny, kamene, sádry), lidové umění, kombinované techniky, vyšívání obrazy, vlasová technika, vosk, umělecká fotografie a vybavení ateliérů. Zastoupeny jsou následující osobnosti: profesor výtvarné výchovy Václav Fiala, sochař Karel Opatrný, malíři Jiří Horník, Jindřich Prucha, Otakar a Zdenek Rykrovi, Miroslav Parák, Miloslav Pečinka, Karel Varga ad.

Hospodaření

Hospodaření v roce 2016 probíhalo v souladu s plánem investic a rozpočtem muzea na rok 2016 a vycházelo z poskytnutých dotací a vlastních příjmů. Viz: <http://www.cekus.eu/kontakt/ekonomika>

Výnosy na vstupném	73883,-
Výnosy z pronájmu sálu (svatební obřady)	31200,-
Výnosy z prodeje:	
komise	3.269,-
zboží	11.890,-
Badatelské poplatky	zrušeny
Celkové výnosy za rok 2016	120242,-

Organizační struktura

Stálí zaměstnanci:

Vedoucí muzea, výtvarník, (od poč. října 2014 na mateř. dovolené): MgA. Pavla Benešová

Zást. vedouc., muzej., administr. a ostat. práce - kurátor sbírkových a mobiliárních fondů: Mgr. Jiří Málek

Výstavař - kurátor sbírkových a mobiliárních fondů: Mgr. Michal Rozhoň

Průvodce - dokumentátor: Jitka Cempírková, DiS.

Poloviční úvazek:

Uklízečka: Iva Bořilová

Dohoda o pracovní činnosti:

(od října 2014) Kurátor sbírkových a mobiliárních fondů: MgA. Pavla Benešová

Průvodkyně: Bc. Petra Chudobová, Vladimíra Bartáková, Erika Nováková, Mgr. Michal Rozhoň

Činnost muzea

Během ledna byla provedena inventarizace majetku, zboží a komisního prodeje.

Zkontrolovány byly všechny využívané prostory, byl zrevidován stav místností expozičních a naplánovány případné drobné opravy.

Proběhla revize a obnova bezpečnostního značení, revize požární ochrany, hasících přístrojů a elektronických zařízení.

Byl vypracován restaurátorský záměr na část sbírky obrazů z pozůstalosti malíře Miroslava Paráka a na obrazy a kresby malíře Jindřicha Pruchy.

Byl vypracován restaurátorský záměr na další část sbírky výtvarného umění.

Byl vytvořen znalecký posudek na obrazy Jindřicha Pruchy.

Bylo zrestaurováno 8 obrazů a 75 kreseb Jindřicha Pruchy, a 9 obrazů od malířů Jiřího Horníka a Antonína Augusty.

Staré tisky z fondu Církev sbírkové knihovny byly nově uloženy do speciálních krabic z nekyselých lepenky.

Byl vypracován restaurátorský záměr na Saské zrcadlo (fond Knihovna - Církev)

Od května do konce října byla po etapách prováděna inventarizace sbírek.

Byly pořízeny kovové regály pro sbírkovou knihovnu..

Především s ohledem na prezentační činnost a vernisáže byla pořízena nová chladnička, zakoupen nový dvouplotýnkový vařič a žehlička.

Na rok 2017 se připravuje nové osvětlení barokního sálu.

Kurátoři muzea se odborně vzdělávali na různých seminářích a konferencích, např. v červnu na semináři k Centrální evidenci sbírek MK ČR nebo v listopadu na Mezinárodní konferenci Muzeum a změna.

Průvodkyně koncem listopadu navštívila seminář pro pracovníky v první linii - Komunikace s návštěvníky muzeí, s pohybovým, sluchovým a zrakovým znevýhodněním.

Publikační činnost:

ROZHOŇ, M. (ed.) *Chotěbořská vlastivěda. Ročenka městského muzea*. Chotěboř: Město Chotěboř, 2016. (sborník, autoři článků MgA. Pavla Benešová, Ing. Martina Švandová, Mgr. Michal Rozhoň, Mgr. Jiří Málek, Tereza Legátová)

K 31. 10. 2015 Cekus Chotěboř - Městské muzeum podalo na Ministerstvo kultury žádost o grant z integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví na rok 2015 a 2016.

Grant byl žádán na restaurování souboru obrazů malířů J. Horníka, A. Augusty, O. Štáfla, V. Fialy, M. Pečinky, C. Rollatta, F. Emlera, K. Vargy a dvou neznámých mistrů. Grant nebyl přiznán.

Výpůjčky

V roce 2016 chotěbořské muzeum půjčilo 184 kusů sbírkových předmětů a pomocného studijního materiálu a naopak si zapůjčilo z jiných institucí 7 ks sbírkových předmětů.

Spolupráce v roce 2016

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod

Muzeum Dr. Aleše Hrdličky v Humpolci

Muzeum Vysočiny Třebíč
Městské muzeum Polná
Muzeum Vysočiny Jihlava
Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod
Státní okresní archiv Havlíčkův Brod
Ústav dějin umění Akademie věd České republiky
Národní galerie v Praze
Geopark Železné Hory
Geopark Chotěboř
Základní škola Smetanova Chotěboř
Základní škola Buttulova Chotěboř
Základní a praktická škola Chotěboř
Základní umělecká škola Chotěboř
Mateřská škola Chotěboř, Březová
Mateřská škola Chotěboř, Svojsíkova
Mateřská škola Chotěboř, Na Chmelnici
Gymnázium Chotěboř
DDM Junior Chotěboř
Knihovna Ignáta Herrmanna a IC Chotěboř
Divadélko DIK
Dobrá společnost
Technická a lesní správa Chotěboř
Stodola krásných krámů, z.s. - Vepříkov
Sdružení přátel železnice v Chotěboři
Kroužek lidových tradic, působící při DDM Junior
Vodní zdroje Chrudim spol. s.r.o.

Spolupráce s jednotlivci

Mgr. Hana Nováková - ředitelka Galerie výtvarného umění v Havlíčkově Brodě
Theodora Popova akad. mal.
MgA. Kristýna Hájková
MgA. Veronika Radová
MgA. Petra Tušerová
MgA. Denisa Cirmaciová
Václav Chalupa
Mgr. Stanislav Pavlíček
Ing. Martin Horský, Ph.D.
Mgr. Zdenek Sejček
Karel Janáček, Sobířov
Prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
Mgr. Jan Doucek
Ing. Vladimír Melzer
Jaroslav Dymák, Libice nad Doubravou
Pan Jaroslav Stehno

Badatelská činnost

Badatelské dotazy byly na organizaci směřovány formou telefonických a elektronických dotazů, a dále formou osobních návštěv badatelů v celkovém počtu 22 úkonů.

Osobně muzeum navštívili 4 badatelé. Byl povolen 5x vstup do depozitářů.

Vlastní přednášková a vzdělávací činnost

Cyklus seminářů Čaje o páté s muzeem (vedl Mgr. Michal Rozhoň)

5. 5. 2016 Vývoj muzejního razítka

2. 6. 2016 Bible ve sbírkách muzea
 3. 11. 2016 Modlitební knížky ve sbírkách muzea
 25. 1. 2016 2x seminář o J. Pruchovi (Gymnázium Chotěboř, pí Mulfingerová, Mgr. Michal Rozhoň)
 26. 2. 2016 přednáška Tragédie Městské muzeum v Chotěboři (Gymnázium Chotěboř, Mgr. Michal Rozhoň)
 8. 9. 2016 přednáška Ing. Martin Horský, Pařížovská přehrada
 29. 9. 2016 přednáška Mgr. Zdeněk Sejček, Malíř Jindřich Prucha
 10. 9. 2016 přednáška o Kohoutově domu (Mgr. Michal Rozhoň)
 spolupráce na středoškolské odborné činnosti Terezy Legátové (Gymnázium Chotěboř, PaedDr. Marcela Chalupová, Mgr. Michal Rozhoň)
 28. 6. - 29. 6. 2016 projekt "Záskok v muzeu" (Gymnázium Chotěboř, PaedDr. Marcela Chalupová, Mgr. Michal Rozhoň)
 10. 10. 2016 2x seminář o Zdenku Rykrovi (Gymnázium Chotěboř, pí Mulfingerová, Mgr. Michal Rozhoň)

Výstavní činnost

Sezona začala dne 28. 4. 2016 a skončila dne 6. 1. 2017.

29. 4. - 19. 6. 2016 S tebou mě baví svět aneb 60 let Junioru (DDM Junior Chotěboř)
 29. 4. - 30. 8. 2016 Máme rádi vláčky - výstava ke 145 letům železnice v Chotěboři (Sdružení přátel železnice v Chotěboři)
 28. 4. 2016 - vernisáž
 24. 6. - 11. 9. 2016 Zábavná geologie Železných hor (Mgr. Jan Doucek, Vodní zdroje Chrudim spol s.r.o.)
 24. 6. - 11. 9. 2016 Výstava Pařížov - 100 let (Ing. Martin Horský, Ph.D., Katedra hydrotechniky ČVUT v Praze)
 23. 6. 2016 - vernisáž
 16. 9. - 30. 10. 2016 Václav Chalupa - Přeneseno na papír (autorská výstava)
 16. 9. - 30. 10. 2016 Umělci ve sbírkách muzea - Jiří Horník, Jindřich Prucha, Karel Opatrný, Otakar Rykr (kurátor - Mgr. Jiří Málek, CEKUS Chotěboř - Měst. muzeum)
 15. 9. 2016 - vernisáž
 2. 12. - 30. 12. 2016 (6. 1. 2017) Vánoční výstava "STAROČESKÉ VÁNOCE" (Kroužek lidových tradic, při DDM Junior v Chotěboři)
 1. 12. 2016 - vernisáž

Kulturní doprovod při vernisážích: žáci ZUŠ Chotěboř, pěvecký sbor Kvítek, Aleš Doležálek, mažoretky Junior

Další akce muzea

10. 6.- 11. 6. 2016 Muzejní noc s přespáním na zámku
 Spolupráce s DDM Junior Chotěboř (Lucie Pešková, Mgr. Michal Rozhoň)
 22. 8. - 26. 8. 2016 Příměstský tábor
 Spolupráce s DDM Junior Chotěboř (Lucie Pešková, Mgr. Michal Rozhoň)
 1. 10. 2016 Dny otevřených ateliérů

Počet návštěvníků muzea

Platící: 3558

Květinový stolec, kolem roku 1910
Židle secesní, třešňové dřevo potažené kůží, Rakousko, kolem 1910
Polokřesla, 2 ks, 30. léta 20. století

Dar:

9 x darovací listina
2 x od pana Michala Rozhoně z Libice nad Doubravou
1 x od pana Václava Chalupy ze Střížova
1 x od paní Marie Sýkorové z Chotěboře
1 x od pana Josefa Hospodky z Chotěboře
1 x od pana Milana Stránského z Chotěboře
1 x od paní MUDr. Adrii Ordeltové z Chotěboře
1 x od paní Jaroslavy Dvořákové z Chotěboře
Tyto darované předměty budou od začátku roku 2017 zapisovány do sbírek muzea.

Převod od zřizovatele - města Chotěboř:
obrazy - KOSTELÍK NA KOPEČKU, KOVÁRNA a RYBNÍČEK V BŘEVNICI

V roce 2016 bylo evidováno celkem 53 nových sbírkových předmětů.

1/2016 Pamětní knihy města Chotěboře V. díl
2/2016 Pamětní knihy města Chotěboře IV. díl
3/2016 Chotěboř na starých pohlednicích
4/2016 40 let profesionálních hasičů v Chotěboři
5/2016 Chotěbořské literární osobnosti aneb od pera k počítači
6/2016 Drobný tisk - Jindřich Prucha a Běstvína
7/2016 Publikace vázaná - Básně a místa, eseje o poezii
8/2016 Katalog k výstavě - Šotek v muzeu
9/2016 Publikace brožovaná - Průvodce muzeem v Chotěboři, 1885 - 2015
10/2016 Publikace brožovaná - 20 let VOŠ v Chotěboři
11/2016 Obrana národa na Chotěbořsku
12/2016 Publikace vázaná - Partyzánská odyssea a osud Věry Pilařové
13/2016 Publikace vázaná - Nač vzpomenu
14/2016 Publikace vázaná - Bílý smích
15/2016 Publikace vázaná - Křivský, P.: Augustin Smetana
16/2016 Publikace brožovaná - Ars bene vivendi
17/2016 Publikace vázaná - Filosofie za mřížemi
18/2016 Publikace brožovaná - O Pavlu Křivském
19/2016 Tisk - Svědectví o Kruhu
20/2016 Publikace vázaná - Příklad gac mnoho dobrého rozumný muž v obci způsobiti může
21/2016 Kalendář hospodářský 1827 - 1847
22/2016 Liturgická kniha - Nos Joannes Josephus
23/2016 Publikace vázaná - Breviarum Romanum
24/2016/1-6 Dřevěný Betlém z lipového dřeva (15. část)
25/2016/1-169 Dopisy Karla Janáčka Pavlu Křivskému
26/2016/1-3 Dopisy: Richar Regazzo - Karel Janáček
27/2016 Dopis: Jar. Tichý - Karlu Janáčkoví
28/2016/1-3 Dopisy: Karel Janáček - Archeolog. ústavu ČSAV v Praze
29/2016/1-2 Dopis a pohled: Marie Janáčková - Karlu Janáčkoví
30/2016/1-10 Dopisy: A. Schreiber z Prahy - Karlu Janáčkoví
31/2016/1-199 Dopisy: Pavla Křivského - Karlu Janáčkoví
32/2016/1-5 Malba na skle od MVDr. Vlastimila Koštíře, v rámečcích
33/2016 Čb. fotografie MVDr. Vlastimila Koštíře, v rámečku

34/2016 Kresba na překližce v rámečku "Velký kněz a malý Mikuláš" od MVDr. Vlastimila Koštíře
 35/2016/1-6 Kameninové džbány
 36/2016 Korbek na pivo kameninový
 37/2016 Kolorovaná kresba sopotského kostela
 38/2016 Kovaná plastika "Sněhová vločka", zasazená do kamene
 39/2016 Olejomalba "Vetřelec", J. Horkelová, 2014
 40/2016 Olejomalba "Chotěbořská zámek", J. Horkelová, 2014
 41/2016 Olejomalba na plátně "Modřencový potok", Petr Vlček, 2014
 42/2016/a,b Elektrický hnětač vyrobený Zbrojovkou Brno
 43/2016 Elektrický gril
 44/2016 Mechanické počítadlo Rapida 8
 45/2016 Elektrická porcelánová kamínka "Epiag"
 46/2016 Lihový vařič "Primus"
 47/2016 Plechová valcha na praní prádla
 48/2016 Krabička na balení cigaret
 49/2016 Korkový pás na plavání
 50/2016 Rukávník na žehlení
 51/2016/1-10 Vysavač ElectroLux, model ZA.30
 52/2016 Malá kameninová busta W. A. Mozarta
 53/2016 Malá kameninová busta L. Beethovena

Restaurování a konzervování sbírek

V roce 2016 bylo vyčištěno a zrestaurováno 8 maleb a 75 kreseb Jindřicha Pruchy, a 9 maleb od malířů Jiřího Horníka a Antonína Augusty. Restaurování provedly MgA. Theodora Popová a MgA. Kristýna Hájková, akad. malířky z AVU v Praze.

235/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna mladého muže (profil se skloněnou hlavou) a rub: Studie koně
 236/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava muže v baretu
 237/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Ležící postava (salut. muž z pohledu)
 238/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna muže s knírem
 239/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Hlava starce a na rubu - Akt sedícího muže
 240/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Postava muže v historickém kroji a na rubu - Akt krácejícího muže
 241/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Žáda muže - studie aktu
 242/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna starého muže s plnovousem a na rubu - Studie ženských hlav
 243/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna mladého muže (polopostava)
 244/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Hlava muže s plnovousem
 245/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Portrétní studie
 246/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie dětských hlav
 247/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Akt stojícího muže a na rubu - Hlava starce
 248/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava muže v klobouku
 249/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna muže s plnovousem a kloboukem
 250/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Akt stojícího muže s pochodní (pohybová studie)
 251/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Portrét ženy
 252/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie lebek
 253/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie dvou mužských aktů a na rubu - Studie dvou stojíc.mužských aktů
 254/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie mužského aktu v předklonu a na rubu - Studie sedícího muž. aktu
 255/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie dvou stojících aktů mužů a na rubu - Studie aktu ženy
 256/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Akt (studie) sedícího muže
 257/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava muže s knírem
 258/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie dvou stojících muž. aktů a na rubu - Studie muž. a ženského aktu
 259/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Portrét starce s bílým plnovousem
 260/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie muž. aktů a na rubu - Studie muž. aktu a hlavy chlapce
 261/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie hlavy muže

262/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie koně a na rubu - Studie ženské hlavy v klobouku
263/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie muž. aktu a hlavy
264/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Portrét chlapce a na rubu - Studie stojícího ženského aktu
265/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Dva akty stojících žen a na rubu - Studie hlavy
266/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie aktu (záda muže v předklonu) a na rubu - 4 studie téhož aktu
267/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Hlava starce z profilu (s knírem a bradkou)
268/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie koně
269/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie klečícího mužského aktu
270/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Hlava ženy v šátku
271/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna ženy
272/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava muže s knírem
273/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Hlava starého muže s vousem
274/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna muže s knírem (se skřípcem)
275/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Podobizna chlapce
276/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Muž s rukou na očích (zamyšlený muž)
277/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Sedící mužský akt
278/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Pasoucí se kůň
279/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie muž. aktu (v předklonu) a na rubu - Studie stoj. muž. aktů (2 postavy)
280/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Akt ženy se vztaženými rukama a na rubu - Hlava ženy
281/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Sedící chlapec a na rubu - Sedící akt muže
282/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie hlavy chlapce
283/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Portrét mladého muže v baretu
284/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Portrét starého muže
285/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie dvou stojíc. žen. aktů a na rubu - Studie sedícího žen. aktu
286/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Myslivec a na rubu - Dvě studie muž. aktu a studie nohy
287/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Portrét mladého muže (poprsí - profil)
288/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie sedícího muž. aktu a na rubu - Studie stoj. muž. aktu (pokrč. noha)
289/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie mužské postavy v předklonu
290/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Stojící nahá žena a na rubu - Mužský akt (běžící muž)
291/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie hlavy starce
292/1965 (DI/11), Jindřich Prucha, Studie aktu muže(s pravou nohou na stupni)
293/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie stojícího muž. aktu (z profilu)
294/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie polosedícího muž. aktu a na rubu - Studie ležícího muž. aktu
295/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie hlavy mladého muže a na rubu - Poloakt muže
296/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Akt stojícího muže
297/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava chlapce (v klobouku či baretu)
298/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava muže v baretu (klobouku)
299/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Zděný dům a na rubu - Mužský akt zezadu
369/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Hlava staršího muže a na rubu - Hlava ženy (dívky)
89/1979 (DI/14), Jindřich Prucha, Podobizna chlapce
90/1979 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie lidových tanečníků
91/1979 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie mužských hlav a rukou
92/1979 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie k lidovým písním (Bratři, bratři buďme jen veselí a Počkej, já povím)
93/1979 (DI/14), Jindřich Prucha, Studie mužských hlav (důstojník)
232/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Potok u lesa (školní práce)
233/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Lesní potok (školní práce)
234/1965 (DI/14), Jindřich Prucha, Krajina (školní práce)
47/1973 (DI/14), K. Svolinský, Diplom V. Pruchové - jmenování čest. členkou Spolku pro postav. div. v Chotěboři
142/1970 (DI/14), Jindřich Prucha, Naše maminka
51/1972 (DI/18), Jindřich Prucha, Kameničky v listopadu
52/1972 (DI/14), Jindřich Prucha, Vlastní podobizna
7/1973 (DI/14), Jindřich Prucha, Podobizna ženy (maminka)
15/1973 (DI/14), Jindřich Prucha, Chalupa v sadě
39/1973 (DI/14), Jindřich Prucha, Krajina s červenými květy

14/1974 (DI/18), Jindřich Prucha, Zlatá ulička
27/1976 (DI/14), Jindřich Prucha, Chalupy z Kameniček
200/1955 (DI/33), Zdenek Rykr, Zimní park
53/1985 (DI/35), Jiří Horník, Staré Ransko, 1937, olej/plátno, 85x65 cm
50/2006 (DI/35), Jiří Horník, Portrét Jiřího Horáka, 1948, olej/plátno, 69x50 cm
51/1985 (DI/35), Jiří Horník, Sedící dáma, 1947, olej/plátno, 63x48 cm
54/1985 (DI/35), Jiří Horník, Doubravka, 1938, olej/plátno, 75x65 cm
52/1985 (DI/35), Jiří Horník, Lesní cesta, 1937, olej/plátno, 80x68 cm
56/1985 (DI/35), Jiří Horník, Ing. František Vousa, olej/plátno, 70x55 cm
55/1985 (DI/35), Jiří Horník, Sedící dívka, 1939, olej/plátno, 70x55 cm
142/1979 (DI/26), A. Augusta, Krajina s rybníkem, olej/lepenka, 70,5x49,5 cm
143/1979 (DI/26), A. Augusta, Horská krajina, olej/lepenka, 68x47,5 cm

Cena za veškeré náklady na restaurování včetně materiálu celkem: 210.710 Kč s DPH

Pravidelná inventarizace sbírkového fondu

Od 9. 5. do 31. 10. 2016 proběhla inventarizace sbírek muzejní povahy a to z vybraných sbírkových fondů dokumentačního oddělení, depozitáře - výtvarného umění, depozitáře - národopisu, porcelánu a skla, depozitáře geologie a militárií.

Celkem z 28.919 ks předmětů ve sbírce muzea bylo zkontrolováno (sbírková evidence → skutečně nalezený předmět) celkem **3252 ks** předmětů, tedy více jak 10% z celé sbírky muzea.

Inventarizační zpráva byla zpracována 11. 11. 2016.

Revizí prošly tyto sbírkové fondy dokumentačního oddělení:

BRUKNER THEODOR DO1, DO2, DO3, DO4	350 ks
KONFRŠT EMANUEL DO1	22 ks
PRUCHA JINDŘICH DO3 - DO12	1.030 ks
ZEMAN JOSEF DO1, DO2, DO3	264 ks

Depozitář výtvarného umění (DI):

1 SKULPTURY - NÁBOŽENSTVÍ	16 ks
1, 2, 3, SKULPTURY - KAREL OPATRŇY	69 ks
4, 5 SKULPTURY RŮZNÉ	26 ks
6 NEZNÁMÝ AUTOR	1 ks
7 KAREL VARGA	12 ks
18 M. PEČINKA, V. FIALA	64 ks

Depozitář geologie a militárií (DII):

1A TEXTIL, ODĚV	94 ks
-----------------	-------

1B POKRÝVKY HLAVY	52 ks
1C, 1D BYTOVÉ DOPLŇKY	154 ks

Depozitář národopisu, porcelánu a skla (DIII):

4 KAMENINA, VÁHY, MLÝNKY	216 ks
5 SKLO, PORCELÁN, CÍN, HMOŽDÍŘE	674 ks
8A, 8B, 8C, 8 - 9 ZOOLOGIE, MÍRY	1 ks
8E MĚŘIDLA	14 ks
8D GRAMO, RÁDIA	10 ks
9B FOTO	11 ks
9C GRAMORÁDIA	155 ks
9D KANCELÁŘSKÉ STROJE	5 ks
9E NÁDOBY Z PROUTÍ	12 ks

Fyzické inventury provedla ředitelem stanovená inventarizační komise, která zjišťovala skutečné stavy sbírkových předmětů s ohledem na evidenci. Předsedkyně inventarizační komise: Petra Uchytlová, DiS., členové komise: Mgr. Jiří Málek a Mgr. Michal Rozhoň.

Majetek byl fyzicky překontrolován na základě sbírkové evidence vedené v jednotlivých depozitárních knihách a přírůstkové evidenci sbírek. Inventarizační komise po etapách, v období od 9. 5. – 31. 10. 2016, zinventarizovala více jak 10 % sbírkového fondu.

Zároveň bylo provedeno porovnání skutečného stavu a stavu zachyceného v účetnictví příspěvkové organizace. Inventarizační komise nezjistila žádné závady při nakládání se sbírkovými předměty. Inventarizační komise neshledala žádné závady ve vedení evidence sbírek.

Propagace a prezentace muzea

Vlastní webové stránky www.cekus.eu

Portály: www.cz-museums.cz, www.do-muzea.cz, www.kamzajdem.cz, www.ichotebor.cz, www.toulavakamera.cz, www.cestykrajem.cz, www.tixik.cz, www.afuk.cz, Museums of the World
Periodika: měsíčník Echo, Havlíčkobrodský deník, Mladá fronta dnes

Výroční zpráva muzea za rok 2016 je výčtem důležitých aktivit organizace Cekus Chotěboř, středisko Muzeum a dotýká se téměř všech oblastí práce.

Vypracovali: Mgr. Jiří Málek, Mgr. Michal Rozhoň a Jitka Cempírková, DiS. dne 14. 2. 2017