

Výroční zpráva Městského muzea v Chotěboři za rok 2013

(Cekus Chotěboř, středisko muzeum)

Cekus Chotěboř,

středisko muzeum je příspěvkovou organizací zřízenou městem Chotěboř se sídlem Riegrova 1 - zámek, 583 01 Chotěboř.

Muzeum sídlí v pronajatých prostorách zámku Dobrzenských z Dobrzenic.

Smlouva o pronájmu byla podepsána dne 25. 11. 2012 s účinností od 1. 2. 2013 do 31. 1. 2016.

Nájemné činí 220.000,- ročně.

Plocha muzea přístupná veřejnosti činí 729 m², celková výstavní plocha je 366m².

Stálá expozice muzea je instalovaná v bývalých pěti hostinských pokojích v prvním patře zámku. Ke stálé expozici patří sbírka chladných a palných zbraní, obrazárna, městský salon, jídelna a ložnice z počátku 20. století. Součástí prohlídky je zámecká kaple Nejsvětější trojice. V průběhu roku se realizuje cca 5 sezónních výstav.

Sbírky muzea

Podsbírka geologická

Počet evidovaných čísel 822.

Sbírka dokumentuje převážně 19. a 20. století. Vytvořili ji v 50. - 80. letech 20. století chotěbořští učitelé Václav Procházka a Otto Nevole. Sbírku tvoří zejména vzorky geologického podloží regionu včetně vrstů.

Podsbírka historická

Počet evidovaných čísel 3453.

Sbírka dokumentuje převážně období od paleolitu do konce 20. století n. l.

Byla a je vytvářena od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti převážně z darů a vlastní sbírkotvorné činnosti. Sbírka je tvořena početně méně zastoupenými sbírkami: botanickou, zoologickou, archeologickou, etnografickou, militária, umělecká řemesla, umělecko-průmyslové práce, věda, technika a průmyslová výroba, také sbírkou sfragistickou a filatelistickou.

Podsbírka knihy

Počet evidovaných čísel 2228.

Sbírka dokumentuje období od 15. do 20. století n. l.

Sbírka není systematicky budována. Sbírkové předměty této sbírky byly a jsou získávány vlastní sbírkotvornou činností, dary a nákupem. Sbírku tvoří rukopisy, inkunábule, staré tisky a literatura 19. a 20. století. Tvoří ji regionální literatura obsahově související s regionem původního okresu Chotěboř tematicky, autorstvím, místem vydání, majetnickými vztahy (vpisky, exlibris, supralibros i bez těchto signatur). Část sbírky pochází z jiných regionů a s regionem původního okresu Chotěboř nesouvisí. Rozsahem jednotlivých kusů sbírkových předmětů se jedná o drobné tisky, brožury a publikace.

Podsbírka numizmatická

Počet evidovaných čísel 4198.

Sbírka dokumentuje období od antiky do 20. století n. l.

Do 30. let 20. století sbírka byla budována systematicky, zejména dary a vlastní sbírkotvornou činností. Od 30. let 20. století budování sbírky stagnuje a od 50. let 20. století upadá. Od 50. let 20. století do konce 80.

let 20. století je sbírka doplňována dary a nákupem. V současnosti se v aktivním budování sbírky nepokračuje. Sbíрку tvoří antické, středověké a novověké mince, žetony, papírová platidla včetně nouzových, součástí sbírky je i sbírka faleristická. Původem se jedná o předměty domácí a zahraniční provenience.

Podsbírka písemnosti a tisky

Počet evidovaných čísel 16695.

Sbírka dokumentuje 18. až 20. století. Byla systematicky budována a doplňována od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 do současnosti zejména z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupu.

Sbírka dokumentuje historii města Chotěboř a regionu Chotěbořsko prostřednictvím rukopisných písemností, tisků, dopisnic a fotografií. Součástí sbírky je i sbírka map a plánů.

Podsbírka výtvarné umění

Počet evidovaných čísel 538.

Sbírka dokumentuje převážně 17. až 20. století. Budována byla od vzniku Městského muzea v Chotěboři v roce 1885 z darů, vlastní sbírkotvorné činnosti a nákupu výtvarných děl. Sbíрку obohatili v roce 1955 Otakar Rykr o své obrazy a díla svého syna výtvarníka Zdenka Rykra, v letech 1966 a 1973 Vojslava Pruchová o díla svého bratra Jindřicha Pruchy.

Sbíрку tvoří obrazy (na dřevě, plátně, kovu, papíru, kresby, rytiny), plastiky (ze dřeva, hlíny, kamene, sádry), lidové umění, kombinované techniky, vyšivané obrazy, vlasová technika, vosk, umělecká fotografie a vybavení ateliérů. Zastoupeny jsou následující osobnosti: profesor výtvarné výchovy Václav Fiala, sochař Karel Opatrný, malíři Jiří Horník, Jindřich Prucha, Otakar a Zdenek Rykrovi, Miroslav Parák a Miloslav Pečinka.

Hospodaření

Hospodaření v roce 2013 probíhalo v souladu s plánem investic a rozpočtem muzea na rok 2013 a vycházelo z poskytnutých dotací a vlastních příjmů. Viz: <http://www.cekus.eu/kontakt/ekonomika>

Výnosy na vstupném	61. 366,-
Výnosy z pronájmu sálu (svatební obřady)	14. 000,-
Výnosy z prodeje:	
komise	3.893,4,-
zboží	3.059,7,-
Badatelské poplatky	190,-
Celkové výnosy za rok 2013	82.509,-

Organizační struktura

Stálí zaměstnanci:

Vedoucí muzea, kurátor sbírek, výtvarník, výstavář: MgA. Pavla Benešová

Dokumentátor, výstavář: Bc. Jiří Málek

Průvodkyně, výstavář: Jitka Cempírková, DiS.

Poloviční úvazek:

Uklízečka: Marie Janovská

Dohoda o provedení práce:

Historik, pedagog: Mgr. Michal Rozhoň

Dohoda o pracovní činnosti:

Průvodkyně: Petra Chudobová

Činnost muzea

Během ledna byla provedena inventarizace majetku, zboží a komisního prodeje a inventarizace příruční knihovny.

Zkontrolovány byly všechny využívané prostory, byl zrevidován stav stálé expozice, naplánovány drobné i rozsáhlejší opravy.

Opraveny byly prasklé okenní klenby ve čtyřech místnostech expozice a celý výstavní prostor byl vymalován. Instalován byl nový systém výstavního osvětlení. Vyměněny byly dvě vodovodní baterie v prostorách kanceláří.

Proběhla revize a obnova bezpečnostního značení, revize požární ochrany, revize hasících přístrojů, revize elektronických zařízení.

V přízemí zámku byl zřízen nový depozitář nábytku.

Nový depozitář pro sbírku výtvarného umění byl zřízen na adrese Svojsíkova 333, Chotěboř.

Přestěhována byla sbírka starých církevních tisků do přijatelnějších klimatických podmínek ve vytápěných prostorách přízemí zámku.

Byl vytvořen a realizován projekt na nové osvětlení expozic.

Byly vytvořeny projekty nových stálých expozic.

Byla vypracována koncepce rozvoje muzea.

Byl vypracován restaurátorský záměr na sbírku obrazů Zdenka Rykra.

Byl vypracován restaurátorský záměr na sbírku výtvarného umění.

Byl vytvořen znalecký posudek na sbírku Zdenka Rykra.

Byl zpracován sborník z Malého filosofického sympozia.

Zpracovány byly dva výzkumné projekty: Pavel Křivský, Jaroslav Tichý.

Metodou orální historie byly zaznamenány čtyři rozhovory s pamětníky.

Dokončen a spuštěn byl projekt Muzea a galerie online, pro který byly pořízeny fotografie a 3D skeny sbírkových předmětů.

Instalován byl informační kiosek.

Vypracován byl nový Badatelský řád.

Publikační činnost:

ROZHOŇ, M. *PhDr. Pavel Křivský, pokračovatel Bolzana*. In: Pelcová, Naděžda, ed. a Hogenová, Anna, ed. *Česká vzdělanost v Evropě II*. Vyd. 1. Praha: Univerzita Karlova v Praze, Pedagogická fakulta, 2012. ISBN 978-80-7290-627-7.

ROZHOŇ, M. *Pavel Křivský (1912 – 1989)*. In: *100 let gymnázia v Chotěboři*. Chotěboř: Město Chotěboř, 2013. ISBN 978-80-87330-10-4

Ke dni 16. 11. 2013 Cekus Chotěboř, středisko muzeum podalo na Ministerstvo kultury žádost o grant z integrovaného systému ochrany movitého kulturního dědictví na rok 2014.

Jedná se o restaurování 43 obrazů malíře Zdenka Rykra, vybavení a zabezpečení nového depozitáře sbírky výtvarného umění.

Grant podaný v roce 2012 na restaurování 19 neogotických židlí nebyl přiznán.

Vypůjčky

V roce 2013 bylo vypůjčeno 257 kusů ze sbírkových předmětů a pomocného studijního materiálu:

(Příruční knihovna), Dobrzenský, J. M. Z Dobřenic je cesta dlouhá...

78/2003/a, b, (DII/2A), Háčované rukavice dámské, pár

146/2002/2, a, b, (DII/2A), Háčkové rukavice dámské, pár
146/2002/1, a, b, (DII/2A), Háčkové rukavice dámské, pár
157/1999, (DII/1A), Rukávník dámský, černá umělá kožešina
138/2002, (DII/3A), Kabelka dámská, pompadourka, černá háčková příze
137/2002, (DII/3A), Kabelka dámská, pompadourka, hnědá háčková příze
139/2002, (DII/3A), Kabelka dámská, pompadourka, růžová háčková příze
277/1960, (DII/3A), Kabelka dámská, pompadourka, barevný florální vzor
Darovací smlouva CHO - 1/2011 – SSO, Klobouk hnědý, kulatý
Darovací smlouva CHO - 1/2011 – SSO, Klobouk černý, kulatý
Darovací smlouva CHO - 1/2011 – SSO, Baret šedivý
Darovací smlouva CHO - 1/2011 – SSO, Baret hnědý
Darovací smlouva CHO - 1/2011 – SSO, Klobouk černý, hranatý
61/1977/b, (DII/10 E), Pochva
61/1977/a, Šavle
64/1977/a, (DII/10 B), Šavle
64/1977/b, Pochva
68/1977/a, (DII/10 E), Šavle
68/1977/b, Pochva
84/1959/a, (DII/10 B), Šavle
84/1959/b, Pochva
58/1977/a, (DII/), Šavle
58/1977/b, Pochva
67/1977/a, (DII/10 B), Šavle
67/1977/b, Pochva
54/1977/a, (DII/10 E), Šavle
54/1977/b, Pochva
53/1977/a, (DII/10 B), Šavle
53/1977/b, (DII/ 10B), Pochva
47/1977, (DII/10 E), Tesák, pochva
95/1966/a, (DII/10 A), Tesák
95/1966/b, Pochva
87/1966, (DII/10 A), Bodák
55/1967, (DII/30/15), Kamenná dýka, Horní Krupá
192/1960/1, (DII/28/1/10), Římská lampička, Habry
192/1960/5, (DII/28/2/19), Kamenná sekera vrtaná
231/1967, (DII/30/18), Kamenná teslice, Sopoty
208/1960, (DII/28/2/22), Sekeromlat, Tis
11/1970/1-12, (DO numismatika 2) , 12 římských mincí
240/1967, (DII/30/18), Amfora dvouuchá
5.633 (11.0 Příruční knihovna), Kniha Chotěboř, 2001
88/2002/ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 1, (DIII/9A), Betlém Ing. Melzera, část 1., Ježíšek, Josef, Marie, 3 králové, kráva
209/1951, (DII/6F), Fragment chotěbořského zvonu
227/1967, (DII/30/18), Sekyromlat
408/1967, (DII/31A), Biotitická rula
282/1973, (DII/18), Kalcit
305/1967, (DII/31A), Pegmatit s pyritem
167/1967, (DII/19), Vrása v migmatitu
322/1967, (DII/31A), Puklina v šedé rula plněná vápencem a dolomitem
596/1973/2, (DII/25), Ostrea Diluviana
569/1973/1, (DII/25), Nautilus Sublac Vitagus

252/1967, (DII/25), Pecten asper
425/1973, (DII/31A), Nautilus Sublac Vitagus
270/1967, (DII/25), Inoceramus Lamarcki
74/1977, (DII/8B), Obranná kapesní pistole Tercerola
205/1951, (DII/9C), Prachovnice
?, (DII/8D), Křesadlový zámek
3/1956, (DII/8B), Vojenská jezdecká pistole
64/1966, (DII/9B), Krátká pytlácká puška
225/2012/ 1, 2, 3, (DII/4C), Medailon sv. Jan, sv. Pavel, sv. Petr
227/1960, (DII/4C), Poslední večeře páně
4.085 (7.8 Příruční knihovna), Kubánek, Karel. PIKADON, Dilia Praha, 1984
Průvodce po Chotěboři a okolí, 1935, Edice kopií dokumentů MMCH
89/1955 (Knihovna Etnografie), Košťál, Josef. Drobné črty, Chotěboř, 1924
173/1962/111 (Knihovna region a jiné), Zeman, Josef. Z paměti Smiřic, Brzek Chotěboř
62/1993 (Knihovna periodika), Chotěbořský list 1990–91
31/1987 (Knihovna periodika), Okresní věstník ONV Chotěboř 1947–48
31/1987 (Knihovna periodika), Zpravodaj MNV Chotěboř 1957-60
45 černobílých fotografií z pomocného materiálu Otty Nevoleho
173/1950/2 (Knihovna periodika), Časopis Melišův rozhled
72/1959/1 (Knihovna periodika), Pražský posel
43/1986 (Knihovna periodika), Chotěbořský zpravodaj
1/1966 (Knihovna divadlo), Kubánek, Karel. Země mlčí
114/1950 (Beletrie), Kruml, František. Různé cesty životem
178/1955 (Beletrie), Hampl, František. Poznamenané osudy českých literátů
73/2008 (Muzeum), Vlastivědný sborník Vysočiny sv. 5
126/1962 (Etnografie), Pfaff, Ivan. Vlastivědný sborník Vysočiny sv. 4
37/1982 (Etnografie), Janáček, Karel. Z rodného kraje 1. díl
42/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1978-1981
14/1986 (Prucha Jindřich), Literární hr. Jindřich Prucha
3/1990 (Rykr O. a Z.), Život začíná a končí na nádraží
21/1981 (Historie Chotěboř), Kubánek, Karel. Oněch osm let
26/2004 (Historie Chotěboř), Kohoutová, Jitka. Chotěboř, diplomová práce
43/1950/787 (Hermann Ignát), Hermann, Ignát. Drobné vzpomínky (Jan Vilím)
72/1956/1 (Rykr, O. a Z.), Bohdan, Hanuš. Vzpomínám na Nymburk
15/1976 (Historie Chotěboř), Tobiášová, Věra. Držitelé Chotěbořského panství
32/1982 (Historie Chotěboř), Hladík, Josef. Chotěboř za feudalismu
132/1962 (Historie Chotěboř), Almanach měst: ...Chotěboř
2/1988 (Historie Chotěboř), Horšík, Karel. Chotěboř mého mládí
24/1986 (Historie Chotěboř), Tichý, Jaroslav. Obrana národa na Chotěbořsku
123/1952/1 (Historie region a jiné), Bráfová-Riegrová, Libuše. Maleč za F. Palackého a F. L. Riegra
67/1993 (Historie region a jiné), Tichý, Jaroslav. 17. listopad 1939 a Havlíčkovobrodsko
78/1986 (Historie region a jiné), Janáček, Karel. 600 let obce Sobiňov
42/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1978-1981
54/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1985
53/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1984
20/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1983
4/1986 (Periodika), Chotěbořský zpravodaj 1981
40/1988 (Vyšata-Čech), Vyšata-Čech, František. Středem Jižní Ameriky
41/1988 (Vyšata-Čech), Časopis Lidé a země
77/1998 (Dobrozenští), Sál, František Ladislav. Pohádky, pověsti a národní písně

76/1998 (Osobnosti), Moravec, Jaroslav. Ať promluví země
6/1974/151, Houba, Čeněk. Josefínský katastr pozemkový z roku 1785
29/1998 (Osobnosti), Drtina, Luboš. Divadlo Archa
58/1986 (Kultura), Tichý, Jaroslav. Kulturní vývoj města Chotěboř
19/1981 (Spolky), Jednací kniha okrašlovacího spolku v Chotěboř
57/1986 (Vlastivěda), Pelikán, Xaver, B. Chotěbořsko
1/1989/1 (Vlastivěda), Vlastivědný průvodce
3/1961 (Koseová Tereza), Dobrovská, Tereza. Večery v Bissone
2/1961 (Koseová Tereza), Dobrovská, Tereza. Penelopa
165/1960 (Koseová Tereza), Dobrovská, Tereza. Pandořina skříňka
49/2004 (Koseová Tereza), Šajtar, Drahomír. Básnířka Tereza Dobrovská
138/2003 (Osobnosti), Národní album
7/2006 (Výtvarné umění), Sejček, Zdeněk. Železné Hory
5780 (Příruční knihovna), Wagner, Václav. Umělecké dílo minulosti a jeho ochrana
10/1988/1 (Muzeum), Klubové listy
2/1989/1 (Muzeum), Klubové listy
10/1990 (Muzeum), Listy vlastivědného klubu 1988
12/1987/1 (Muzeum), Listy vlastivědného klubu 1986
9/1988 (Muzeum), Listy vlastivědného klubu 1987
198, 199, 200/1986 (Muzeum), Klubové listy
110/2008/1-22 (Vlastivěda), Bělohav, Josef. Vlastivědný sborník Police nad Metují
18/1961/39 (Zeměpis), Chotěboř a její krásné okolí vás zve
165/1950/1 (Zeměpis), Zavadil, J. A. Některé záhady zeměpisné
31/2000 (Rykr O. a Z.), Lahoda, Vojtěch. Zdenek Rykr: Elegie avantgardy
178/1965 (Prucha), Kubičková, Jarmila. Čtení o Jindřichovi
8/1986 (Školství), 10 let střední zemědělské technické školy v Chotěboři
49/1993 (Školství), Jednací protokol místní rady školní v Chotěboři
98/1950/19 (Školství), ČSL. Státní reálné gymnázium v Chotěboři Výroční zpráva 1931/32
12/1988 (Školství), Almanach k 75. výročí gymnázia v Chotěboři
159/1950/1 (Školství), Zeman, J. Škola pro invalidy a péče o ně vůbec
2328 (11.1 Příruční knihovna), Sborník Vysočina
251/1965 (Vodovství a vodopis), Technická zpráva o rekonstrukci vodovodu pro město Chotěboř
46/1986 (Botanika), Gaďurková, Iva. Květena údolí Doubravy
173/1962/105 (Filantropie), Příspěvek k dějinám české filantropie
20/1985/2 (Školství), 25 let ekonomického školství
173/1962/61 (Niger), Paměti prof. Karla Ningerera
173/1962/62 (Niger), Ningerovy děje všeobecné pro nižší třídy 1884
?, Rykr, Otakar. Vrchní inspektor drah
28/1985 (Botanika), Chráněné přírodní výtvoři Východních Čech – stromy
161/1950/1 (Školství), Přehled rakouských dějin. Pomůcka k vyučování vlastivědy
Betlém družstva Burák 20 kusů
Betlém Stobo Toys 15 kusů
10/1987 (František Sláma), Sláma, František. Život a dílo
168/1950/2 (Poezie), Voborník, Jan. Veliký lyrik
208/1986 (Literární věda), Vilímová, Pavlína. Chotěboř a literatura
69/1954 (Literární věda), Dohnal, Bedřich. Hrdinové kteří nás učí žít
5/1982 (Ninger), Božek, J. Ze života prof. Karla Ningerera
62/1956/1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 16, 19, 12, 15, Novogotická celodřevěná židle

Do 31. 12. 2014 byla prodloužena bezplatná výpůjčka 44 soukromých předmětů:

Rohový skleník se skleněnými policemi, poč. 20. století
Skleník se třemi policemi, fasetové sklo
Zrcadlo a skříňka s mramorovou deskou
Kanape ve stylu art deco
Květinový stolek, kolem roku 1910
Otoman zeleně čalouněný, 20. léta 20. století
Květinový stolek, konec 20. století
Váza přejímaná rubínem, Čechy, 20. léta 20. století
Koberec
Židle secesní, třešňové dřevo potažené kůží, Rakousko, kolem 1910
Toaletní souprava z broušeného skla, flakon, pudřenka, láhev na vodu, Čechy, 20. léta 20. století
Sádrová plastika, ženský akt, 30. léta 20. století
Krejčovské panny, 3 kusy
Zelený rámeček na fotografie
Secesní ručník, 2 kusy, ložní souprava, noční košilka
Náhrdelníky, 7 ks
Brože, 9 ks
Prsten, pánské holení, vlněné předložky 3 ks, ubrus
Polokřesla, 2 ks, 30. léta 20. století

Do 31. 12. 2014 je bezplatně zapůjčeno 11 obrazů do stálé expozice barokního sálu z Muzea Vysočiny v Jihlavě:

Ji-25/C/200, Portrét šlechtice
Ji-25/C/201, Portrét šlechtičny
Ji-25/C/211, Portrét muže
Ji-25/C/156, Portrét dámy
Ji-25/C/417, Ježíš Kristus na kříži
Ji-25/C/197, Portrét Josefa II.
Ji-25/C/201, Potrét Carolus Kunata Dobrzenski
Ji-25/C/195, Portrét mladého muže
Ji-25/C/194, Portrét dámy
Ji-25/C/2015, Portrét paní Goschko ze Sachsenthalu
Ji-25/C/2016, Portrét pan Jacob Goschko ze Sachsenthalu

Do 7. 11. 2015 je bezplatně zapůjčeno 6 kusů elektromechanických varhan Hammond od soukromého sběratele:

Varhany Hammond, typ L222
Varhany Hammond, typ L222
Varhany Hammond, typ M101
Varhany Hammond, typ Aurora
Varhany Hammond, typ Aurora Classic
Varhany Hammond, typ R100

Spolupráce v roce 2013

Muzeum Vysočiny Havlíčkův Brod
Muzeum Vysočiny Pelhřimov
Muzeum Vysočiny Třebíč
Galerie výtvarného umění Havlíčkův Brod
Státní okresní archiv Havlíčkův Brod
Ústav dějin umění Akademie věd České republiky

Pedagogická fakulta Univerzity Karlovy
Národní galerie v Praze
Geopark Železné Hory
Geopark Chotěboř
Nezisková organizace AFUK
Petr Svatoň
Ludmila Dohnalová
Jana Kovačková
Jaroslav Němec
Prof. PhDr. Vojtěch Lahoda, CSc.
Mgr. Eva Jirsová
PaedDr. Marcela Chalupová
Mgr. Marek Chvátal
Mgr. Jan Doucek
Bc. Jakub Široký
Vánoční ozdoby - DUV Družstvo, Horní Bradlo
Základní škola Smetanova Chotěboř
Základní škola Buttulova Chotěboř
Základní a praktická škola Chotěboř
Základní umělecká škola Chotěboř
Mateřská škola Chotěboř, Březová
Mateřská škola Chotěboř, Svojsíkova
Mateřská škola Chotěboř, Na Chmelnici
Gymnázium Chotěboř
DDM Junior Chotěboř
Městská knihovna Chotěboř
Pivovar Chotěboř

Badatelská činnost

Badatelské dotazy byly na organizaci směřovány formou písemných, telefonických a elektronických dotazů a dále formou osobních návštěv badatelů v celkovém počtu 20 úkonů.

Osobně muzeum navštívili 4 badatelé

Vlastní přednášková činnost

Seminář Smrt v obraze Zdenka Rykra pro Gymnázium Chotěboř. Individuální práce se studenty o způsobech interpretace uměleckých děl.

Výstavní činnost

Sezona začala dne 21. 3. 2013 a skončila dne 5. 1. 2014.

22. 3. - 5. 5. 2013 Výstava klasické fotografie fotoklubu AFUK 2013
21. 3. 2013 - vernisáž

10. 5. - 23. 6. 2013 Samorost
9. 5. 2013 - vernisáž Výstava samorostů pana Petra Svatoně
Biblické obrázky
Pastely Ludmily Dohnalové

28. 6. - 8. 9. 2013 Jana Kovačková
27. 6. 2013 - vernisáž Malované sklo

Jaroslav Němec
Fotografie

13. 9. - 27. 10. 2013 Tichý století v Chotěboři
12. 9. 2013 - vernisáž Autorská výstava Městského muzea v Chotěboři

6. 12. - 5. 1. 2014 Vánoční výstava Sněhová vločka k vločce
5. 12. 2013 - vernisáž

Hudební doprovod při vernisážích:

Aleš Doležálek Didgeridoo

Eliška Mlatečková Swing

Další akce muzea

18. 5. 2013 Mezinárodní den muzeí (volný vstup)

7. 6. 2013 Noc alchymistů - muzejní noc
Spolupráce s DDM Junior Chotěboř a Geopark Chotěboř

24. 8. 2013 Freš Festival
Historický fotografický ateliér a kavárna
Pivovar Chotěboř, Nezisková organizace AFUK

30. 9. 2013 Seminář Smrt v obraze Zdenka Rykra pro Gymnázium Chotěboř

5. a 6. 10. 2013 Dny otevřených ateliérů

Počet návštěvníků muzea

Platící:	1.591
Neplatící:	679
z toho speciální volný vstup	226
doprovodné akce	241
Celkem návštěvnost 2013:	2. 270

Práce se sbírkami

V průběhu roku se provádějí kontroly jednotlivých depozitářů. Uložení sbírek dlouhodobě neodpovídá zákonu č. 122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů.

Ochrana sbírek § 9

(1) Vlastník sbírky zapsané v centrální evidenci je povinen

b) zajistit ochranu sbírky před poškozením, zejména nepříznivými vlivy prostředí

Inventarizace sbírek § 12

(4) Pokud byly při inventarizaci zjištěny nedostatky, učiní vlastník sbírky opatření k jejich nápravě, nebo v případě mimořádné inventarizace stanoví opatření k jejich nápravě ministerstvo

Depozitáře jsou zřízeny v budově zámku, v ulici Riegrova 1 v Chotěboři, v prostorách kde není možné regulovat teplotu a vlhkost. Velké změny teploty v průběhu roku vedou ke zhoršování stavu sbírek. Ke stavu depozitářů se přihlíží při sbírkotvorné činnosti.

V roce 2013 byl vypracován a schválen projekt nového depozitáře výtvarného umění v ulici Svojsíkova 333 v

Chotěboři. Depozitář bude vybaven regálovým pojezdem na uložení obrazů a skříněmi na výkresy. Zabezpečen bude ESZ a mechanickými zábranami. Depozitář bude připraven k použití od 1. 7. 2014. Deponovány budou postupně restaurované a desinfikované sbírky výtvarného umění. V roce 2014 začne první etapa, finančně nejnáročnější restaurování, sbírkou obrazů malíře Zdenka Rykra. V roce 2015 bude desinfikována sbírka kreseb Zdenka Rykra a sbírka kreseb Jindřicha Pruchy, v roce 2016 projdou desinfekcí ostatní fondy výtvarného umění.

Rozpočet depozitář:

ESZ	14. 938 Kč bez DPH
Skříň na výkresy A0, 2x	10. 619 Kč vč. DPH
PH neutral balící papír 160cm x 880m	7. 930 Kč vč. DPH
Pojezdový regál na obrazy 14 x rám s pletivem	2. 690 Kč/ks bez DPH
14 x kolejnice horní délka 4,6 m	800 Kč/ks bez DPH
14 x kolejnice spodní délka 2,3 m	500 Kč/ks bez DPH
Montáž vč. dopravy	10 900 Kč bez DPH

Rozpočet restaurování:

Restaurování maleb Zdenka Rykra. Cena za navržené restaurátorské práce činí celkem 289 900 Kč. Celkem je nutné restaurovat 43 děl. Cena zahrnuje veškeré náklady na restaurování včetně materiálu, nezahrnuje transport děl. Restaurování provede Theodora Popova, akad. malíř, číslo licence M.K. č.j. 12.173/92.

Rozpočet desinfekce malba:

Požadavky: desinfekce, čištění, adjustace 152 ks uměleckých děl většinou olej, tempera/plátno, překližka. Orientační cena cca 80. 000 Kč zahrnuje náklady na práci a materiál.

Jedná se o fondy výtvarného umění:

Jindřich Prucha, 8 x olej, tempera/plátno, překližka
Sbírka Varga, 9 x olej, tempera/plátno, překližka
Sbírka Horník, 7 x olej/plátno
Sbírka Pečinka, 5 x olej/plátno, dřevotříška
Sbírka obrazy různé, 1 x olej/plátno
Sbírka náboženství, 1 x olej/plátno
Sbírka zátiší, krajina, 2 x olej/plátno, tempera/překližka
Sbírka Volf, Parák, 7 x olej/plátno
Sbírka Chotěboř, 1 x olej/plátno
Sbírka figura, 2 x tempera/dřevo
Sbírka portrét, Bilovská, 9 x olej/plátno, překližka
Sbírka Parák, 100 x olej/plátno

Rozpočet desinfekce kresba:

Požadavky: desinfekce, čištění, adjustace 397 ks uměleckých děl.
Kresba tužkou, úhel/papír cca 72 ks
Perokresba, akvarel, olej/papír, kartón cca 232 ks
Grafika/papír cca 86 ks
Tempera/papír, lepenka, kartón cca 5 ks
Olej/papír na plátně 2 ks

Orientační cena cca 120. 000 Kč práce, 120. 000 Kč materiál.

Jedná se o fondy výtvarného umění:

Jindřich Prucha, 72 x kresba tužkou, uhlím/papír, 6 x perokresba, akvarel, ostatní/papír

Sbírka Varga, 14 x grafika, kresba/papír, olej, tempera/kartón

Sbírka malba, 8 x grafika, tisk

Sbírka Horník, 4 x tempera/kartón

Sbírka Pečinka, 25 x grafika, kresba/papír

Sbírka Rykr, 84 x kresba, akvarel/papír, olej/lepenka

Sbírka obrazy různé, 41 x kresba, tisk, tempera/papír

Sbírka náboženství, 1 x tempera/papír

Sbírka zátiší, krajina, 14 x kresba, akvarel, olej/papír, lepenka

Sbírka Volf, Parák, 5 x grafika, tempera, olej/papír, lepenka

Sbírka Chotěboř, 28 x grafika, kresba/papír

Sbírka figura, 2 x olej/papír na plátně

Sbírka portrét, Bilovská, 20 x grafika, kresba, kopie, olej/papír, lepenka

Sbírka Parák, 73 x akvarel, rudka, pastel, tuš, olej/kartón

Z nevhodných prostor byla přesunuta sbírka církevních starých tisků (207 kusů sbírkových předmětů) do regulovatelných prostor v přízemí zámku.

Sbírkotvorná činnost

Dárci:

Pan Karel Janáček

Paní Martina Škarydová

Městský úřad Chotěboř

Nákup:

Ing. Vladimír Melzer

Bylo evidováno celkem 95 nových sbírkových předmětů.

Z toho do podsbírký historické: 3

do podsbírký knihy: 46

do podsbírký písemnosti a tisky: 44

do podsbírký výtvarné umění: 2

1/2013 (Řemesla DII/26), Lamač Inu

2/2013 (KINO DO1), Film Ves plná muziky

3/2013 /12 (KINO DO1), Film o Chotěboři Chotěboř na Českomoravské vysočině

4/2013 (KINO DO1), Film Osamělý poutník I.

5/2013 /12 (KINO DO1), Film Zrádce národa v Chotěboři

6/2013 (Knihovna Muzeum Chotěboř), Brožura

7/2013 (Knihovna Poezie), Publikace brožovaná

8/2013 (Knihovna Spolky), Brožura

9/2013 (Knihovna Muzea), Publikace vázaná

10/2013 (Knihovna Výtvarné umění), Publikace vázaná

11/2013 (Knihovna Kultura), Publikace vázaná

12/2013 (Knihovna Politika), Publikace brožovaná

13/2013 (Knihovna Poezie), Publikace vázaná

14/2013 (Knihovna Spolky), Publikace vázaná

15/2013 (Knihovna Kultura), Publikace vázaná
16/2013 (Knihovna Kultura), Část novin
17/2013 /ab (Osobnosti DO1), Periodikum Havlíčkobrodský deník a příloha události
18/2013 /ab (Osobnosti DO1), Periodikum Havlíčkobrodský deník a příloha události
19/2013 /ab (Osobnosti DO1), Periodikum Havlíčkobrodský deník a příloha události
20/2013 (Osobnosti DO1), Příloha události Havlíčkobrodského deníku
21/2013 /ab (Osobnosti DO1), Periodikum Havlíčkobrodský deník a příloha události
22/2013 /ab (Osobnosti DO1), Periodikum Havlíčkobrodský deník a příloha události
23/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
24/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
25/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
26/2013 (Muzeum historie DO1), Dvojlist z periodika Havlíčkobrodský deník
27/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
28/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
29/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
30/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
31/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník
32/2013 (Hudba DO1), Okopírovaná kniha
33/2013 (Muzeum historie DO1), Pozvánky
34/2013 /12 (Muzeum historie DO1), Pozvánky
35/2013 /12 (Muzeum historie DO1), Diskusní příspěvek a pozvánka k výstavě "Chotěbořsko v odboji a budování"
36/2013 /12 (Muzeum historie DO1), Strojopis a tisk k výstavě "Dětská kresba na Muzeum historie zastávce k smrti"
(1963)
37/2013 (Výstavy DO1), Plakát
38/2013 (Plakáty DO1), Plakát
39/2013 (Spolky Doubravan DO1), Plakát
40/2013 (Tichý Jaroslav DO1), Složka EX LIBRIS
41/2013 (Stavebnictví DII/6H), Keramická dlaždička
42/2013 /14 (Sklo, porcelán, cín, hmoždíře DIII/5), Sklenky na nožce
43/2013 (Muzeum prezentace DO2), Pozvánka na Muzejní noc
44/2013 (Muzeum prezentace DO2), Pozvánka na koncert
45/2013 /12 (Muzeum prezentace DO2), Pozvánka a plakát
46/2013 (Muzeum prezentace DO2), Pozvánka
47/2013 /12 (Muzeum prezentace DO2), Pozvánka a plakát
48/2013 (Muzeum prezentace DO2), Plakát
49/2013 (Muzeum prezentace DO2), Plakátek
50/2013 (Knihovna Historie Chotěboř), Publikace vázaná
51/2013 (Knihovna Poezie), Publikace vázaná
52/2013 (Knihovna Historie region a jiné), Publikace vázaná
53/2013 (Knihovna Beletrie), Publikace vázaná
54/2013 (Knihovna Školství), Publikace vázaná
55/2013 (Knihovna Školství), Publikace vázaná
56/2013 (Knihovna Spolky), Publikace vázaná
57/2013 (Knihovna Historie Chotěboř), Publikace vázaná
58/2013 (Knihovna Historie Chotěboř), Publikace vázaná
59/2013 (Knihovna Hudba), Publikace vázaná
60/2013 (Knihovna Školství), Publikace vázaná
61/2013 (Knihovna Školství), Publikace vázaná
62/2013 (Knihovna Školství), Publikace vázaná
63/2013 (Muzeum historie DO1), List z periodika Havlíčkobrodský deník

64/2013 (Herrmann Ignát DO1), Kartonové desky
65/2013 /15 (Faleristika DO1), Turistické známky
66/2013 (Propagace DO1), Reklamní leták
67/2013 /12 (Propagace DO1), Reklamní letáky
68/2013 (Historie region), Zpráva o povrchovém průzkumu hradu Sokolov u Chotěboře (2005 2012)
69/2013 /13 (Zámek foto), Fotografie chotěbořského zámku, parku a pohled z parku ke Koukalkám
70/2013 (Zámek foto DO), Pohlednice Poustevna v chotěbořském zámeckém parku
71/2013 /16 (Zámek foto DO 1), Fotografie chotěbořského zámku a parku
72/2013 (M. Pečinka DI/18), Obraz Kytice II.
73/2013 (Chotěboř a okolí DI/29), Obraz Pohled na část města Chotěboře s kostelem sv. Jakuba Většího
74/2013 (Zdravotnictví), Publikace vázaná Knihovna
75/2013 (Knihovna Průmysl a řemesla), Brožura
76/2013 (Knihovna Školství), Publikace brožovaná
77/2013 (Knihovna Spolky), Publikace brožovaná
78/2013 (Knihovna Školství), Publikace brožovaná
79/2013 (Knihovna Spolky), Publikace brožovaná
80/2013 (Knihovna Spolky), Publikace brožovaná
81/2013 (Knihovna Spolky), Časopis Český včelař
82/2013 (Knihovna Spolky), Časopis Český včelař
83/2013 (Knihovna Průmysl a řemesla), Brožurka Ceník továrny úlů, medometů a včelařského nářadí
84/2013 (Knihovna Spolky), Časopis publikace vázaná
85/2013 (Knihovna Spolky), Publikace vázaná
86/2013 (Knihovna Spolky), Časopis měsíčník
87/2013 (Knihovna Zemědělství), Drobný tisk
88/2013 /12 (Knihovna Spolky), Časopisy Včela moravská
89/2013 (Knihovna Spolky), Časopis Včela moravská
90/2013 (Knihovna Spolky), Publikace vázaná
91/2013 (Knihovna Spolky), Publikace brožovaná
92/2013 (Knihovna Spolky), Publikace brožovaná
93/2013 (Knihovna Školství), Publikace brožovaná
94/2013 (Knihovna Školství), Brožura
95/2013 (Knihovna Školství), Publikace brožovaná

Restaurování a konzervování sbírek

V roce 2012 bylo konzervováno 27 položek z fondu militaria, především chladné zbraně. V roce 2013 bylo konzervováno 20 položek

61/1977/b, (DII/10 E), Pochva
61/1977/a, Šavle
64/1977/a, (DII/10 B), Šavle
64/1977/b, Pochva
68/1977/a, (DII/10 E), Šavle
68/1977/b, Pochva
84/1959/a, (DII/10 B), Šavle
84/1959/b, Pochva
58/1977/a, (DII/), Šavle
58/1977/b, Pochva
67/1977/a, (DII/10 B), Šavle
67/1977/b, Pochva
54/1977/a, (DII/10 E), Šavle
54/1977/b, Pochva

53/1977/a, (DII/10 B), Šavle
53/1977/b, (DII/ 10B), Pochva
47/1977, (DII/10 E), Tesák, pochva
95/1966/a, (DII/10 A), Tesák
95/1966/b, Pochva
87/1966, (DII/10 A), Bodák

Cena celkem: 4. 350 Kč s DPH.

Restaurování 19 neogotických židlí bude dokončeno nejpozději do 30. 5. 2014.

62/1956/1 - 19

Cena za práci, materiál a dopravu činí celkem 40. 000 Kč s DPH.

Pravidelná inventarizace sbírkového fondu

Inventarizace depozitáře výtvarného umění proběhla od 1. 3. 2013 do 11. 3. 2013.

Inventarizace depozitáře nábytku proběhla dne 12. 3. 2013.

Inventarizace dokumentačního oddělení proběhla od 18. 3. do 31. 3. 2013.

Inventarizační zpráva byla zpracována 12. 4. 2013.

Inventarizovány byly 1) Depozitář výtvarného umění

Fond Zdenek Rykr

Fond Otakar Rykr

2) Depozitář nábytku

3) Dokumentační oddělení

Fond Školství Gymnázium DO 1

Fond Školství Gymnázium DO 2

Fyzické inventury provedla ředitelem stanovená inventarizační komise, která zjišťovala skutečné stavy sbírkových předmětů. Předsedkyně inventarizační komise: Ing. Martina Švandová, členové komise: MgA. Pavla Benešová, Bc. Jiří Málek. Náhradnice Jitka Cempírková.

Majetek byl fyzicky překontrolován na základě sbírkové evidence vedené v jednotlivých depozitárních knihách a přírůstkové evidenci sbírek. Inventarizační komise v období 1. 3. – 31. 3. 2013 zinventarizovala 10 % sbírkového fondu.

Zároveň bylo provedeno porovnání skutečného stavu a stavu zachyceného v účetnictví příspěvkové organizace. Inventarizační komise nezjistila žádné závady při nakládání se sbírkovými předměty. Inventarizační komise neshledala žádné závady ve vedení evidence sbírek.

Digitalizace sbírek pro projekt Muzea a galerie na Vysočině online

Pro projekt Muzea a galerie na Vysočině online byly oskenovány 3D skenerem 28 sbírkových předmětů:

88/2002/ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 1, (DIII/9A), Betlém Ing. Melzera, část 1., Ježíšek, Josef, Marie, 3 králové, kráva

209/1951, (DII/6F), Fragment chotěbořského zvonu

227/1967, (DII/30/18), Sekyromlat

408/1967, (DII/31A), Biotitická rula

282/1973, (DII/18), Kalcit

305/1967, (DII/31A), Pegmatit s pyritem

167/1967, (DII/19), Vrása v migmatitu
322/1967, (DII/31A), Puklina v šedé rule plněná vápencem a dolomitem
596/1973/2, (DII/25), Ostrea Diluviana
569/1973/1, (DII/25), Nautilus Sublac Vitagus
252/1967, (DII/25), Pecten asper
425/1973, (DII/31A), Nautilus Sublac Vitagus
270/1967, (DII/25), Inoceramus Lamarcki
74/1977, (DII/8B), Obranná kapesní pistole Tercerola
205/1951, (DII/9C), Prachovnice
?, (DII/8D), Křesadlový zámek
3/1956, (DII/8B), Vojenská jezdecká pistole
64/1966, (DII/9B), Krátká pytlácká puška
225/2012/ 1, 2, 3, (DII/4C), Medailon sv. Jan, sv. Pavel, sv. Petr
227/1960, (DII/4C), Poslední večere páně
Skenování zajišťovalo Muzeum Vysočiny Pelhřimov.

Pro projekt Muzea a galerie na Vysočině online bylo nafoceno 57 sbírkových předmětů:

88/2002/ 3, 4, 5, 6, 7, 8, 1, (DIII/9A), Betlém Ing. Melzera, část 1., Ježíšek, Josef, Marie, 3 králové, kráva
176/2008/1-5 (DII/32), Kamenný artefakt děkanského kostela v Chotěboři
34/1978 (Sfragistika DO 3), Stříbrné kulaté pečetidlo
1/1951 (Sfragistika DO4), Stříbrné kulaté pečetidlo
61/1980, (DI /25), Modlitba
51/1990, (DI/20), Hráč na violu
52/1990, (DI/20), Hráč na violoncello
31/1952, (DI), Sv. Ludmila
30/1952, (DI), Sv. Václav
46/1980, (D4), Cechovní truhlička
26/1977/1, (DII/1B), Dámský čepec
25/1977/18, (DII/1B), Dámský čepec
26/1997, (DO, Farantišek Buttula), Dopis Bedřicha Smetany
94/1979, (DI), Model pomníku Ignáta Herrmanna
146/1955, (DI/36), Náhrobek, Zdenek Rykr
170/1955, (DI/36), Náhrobek, Zdenek Rykr
141/1955, (DI/36), Náhrobek, Zdenek Rykr
2/1976/261, (DO2 Zdenek Rykr), Kofila Original
6/1972, (DO13 Jindřich Prucha), Skicář Jindřich Prucha
14/1974, (DI/14), Zlatá ulička, Jindřich Prucha
142/1970, (DI/14), Naše maminka, Jindřich Prucha
51/1972, (DI/14), Kameničky v listopadu, Jindřich Prucha
133/2008, (DI/9), Veduta Chotěboře, Cyril Bouda
48/2006, (DIII/5), Dóza s montáží
32/2007, (DIII/5), Porcelánový servis Brigita, Jaroslav Ježek
408/1967, (DII/31A), Biotitická rula
282/1973, (DII/18), Kalcit
305/1967, (DII/31A), Pigmatit s pyritem
167/1967, (DII/19), Vrása v Migmatitu
322/1967, (DII/31A), Puklina v šedé rule plněná vápencem a dolomitem
64/1956/1-2, (DI/24), Obrazy z vlasů
40/1959, (DI), Pieta
356/1960, (DI), Světec z Cibotína

84/1979, (DI), Studie k pomníku I. Herrmanna
103/1979, (DI/5), Mistr Jan Hus
75/1964, (DI/8), Všichni k tobě otče
74/1964, (DI/8), Křišna
76/1964, (DI/8), Tvůrce
227/1960, (DII/4C), Poslední večeře páně
32/1979, (DI/36), Autoportrét
64/1966, (DII/9B), Pytlácká puška
73/1966 a, b, (DII/10B), Pobočný kord s pochvou
74/1977, (DII/8B), Obranná kapesní pistole
54/1966, (DII/8A), Lovecká puška
55/1967, (DII/30/15), Hrot pazourkového kopí
227/1967, (DII/30/18), Sekyromlat
231/1967, (DII/30/18), Sekyromlat
206/1950, (DII/28/2/25), Pravěké škrabadlo
209/1951, (DII/6F), Fragment zvonu
139/1970, (DIII/5), Váza
Fotografování zajišťovalo Muzeum Vysočiny Pelhřimov.

Propagace a prezentace muzea

Vlastní webové stránky www.cekus.eu

Portály: www.kamzajdem.cz, www.ichotebor.cz, www.toulavakamera.cz, www.tixik.cz, www.afuk.cz,

Periodika: měsíčník Echo, Havlíčkobrodský deník

Výroční zpráva muzea za rok 2013 je výčtem důležitých aktivit organizace Cekus Chotěboř, středisko Muzeum a dotýká se téměř všech oblastí práce.

Vypracovala: MgA. Pavla Benešová dne 20. 1. 2014